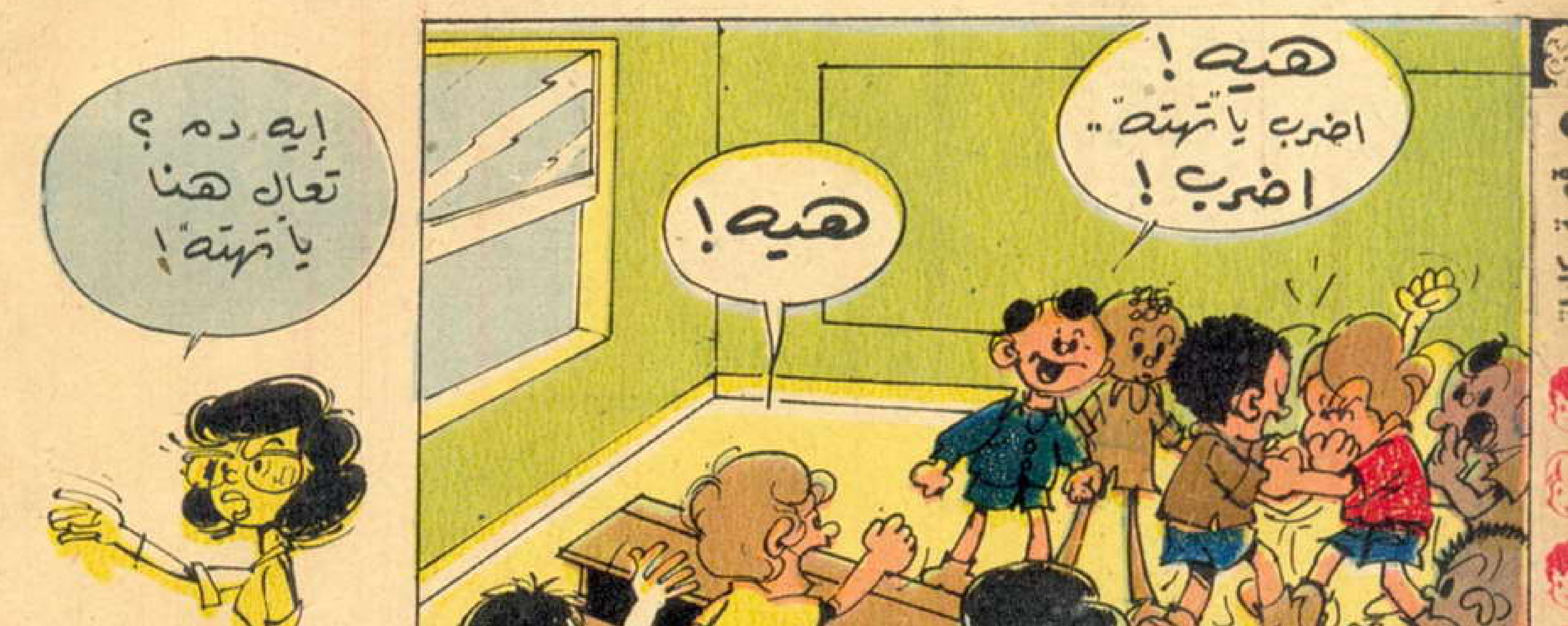
سمير وتهته

هات ولى








أمرك ..!
سيناريو : رجاء عبدالله
رسوم : نسيم
وكنت ألغى الجغرافيا ! إيه فايدة الفصول الأربعة والحر والبرد ، كلنا نلبس ملابس مكيفة علشان ما نشعرش بالصيف والشتاء !
أما اللغات يا ابنى فبلاش منها خالص .. طبعا بتسمع عن " الترجمة الفورية " كل واحد يستعمل سماعات ومترجم أحسن !
وإيه فايدة التعذيب والأكل فى فسحة الغداء .. ناخد فيتامينات بسرعة ونلعب باقى الوقت !
يا سلام على أفكارك المدهشة يا تهتة .. يعنى مش عاوز المدرسة وخلاص !
لكن تعرف يا سمير .. أنا مش ممكن ألغى مدرسة أبدًا !
ليه يا تهتة ؟
علشان يصعب علىّ جدًا أقول لتلميذ هات ولىّ أمرك !



تمكنت العصابة من حفر الارض والوصول الى الغرفة السرية التى بها الجوهرة فى الوقت الذى كان فيه دندش يستدعى الشرطة














وبدأ أفراد العصابة يهبطون داخل الغرفة السرية بواسطة الحبال ..


ده الصندوق اللى فيه الجوهرة!


الله! دى أروع جوهرة!


كل واحد ياخد معاه حاجة، المهم ناخد أكبر كمية ونطلع بسرعة، وإذا ماانكشفش سرالبيت نبقى نرجع ناخد تانى!!
مضبوط!


وبدأ أفراد العصابة فى نقل المجوهرات ...


وفى تلك الأثناء كان المفتش "شريف" والأصدقاء يستقلون سيارة النجدة فى الطريق إلى المنزل المهجور ...

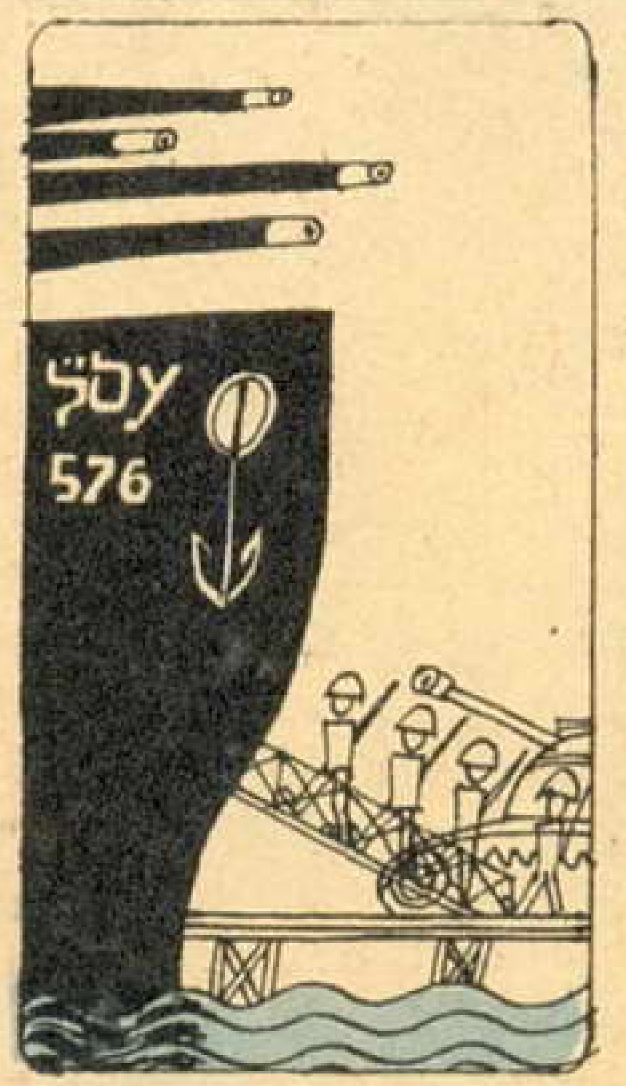

آلو .. سيارة "أ" تخاطب "٢" .. اتبعونا .. وأسرعوا!
22 B


وفى نفس الوقت كان أفراد العصابة يستعدون للخروج من السرداب ...

خالد ابن الصحراء
هارب تحت الماء





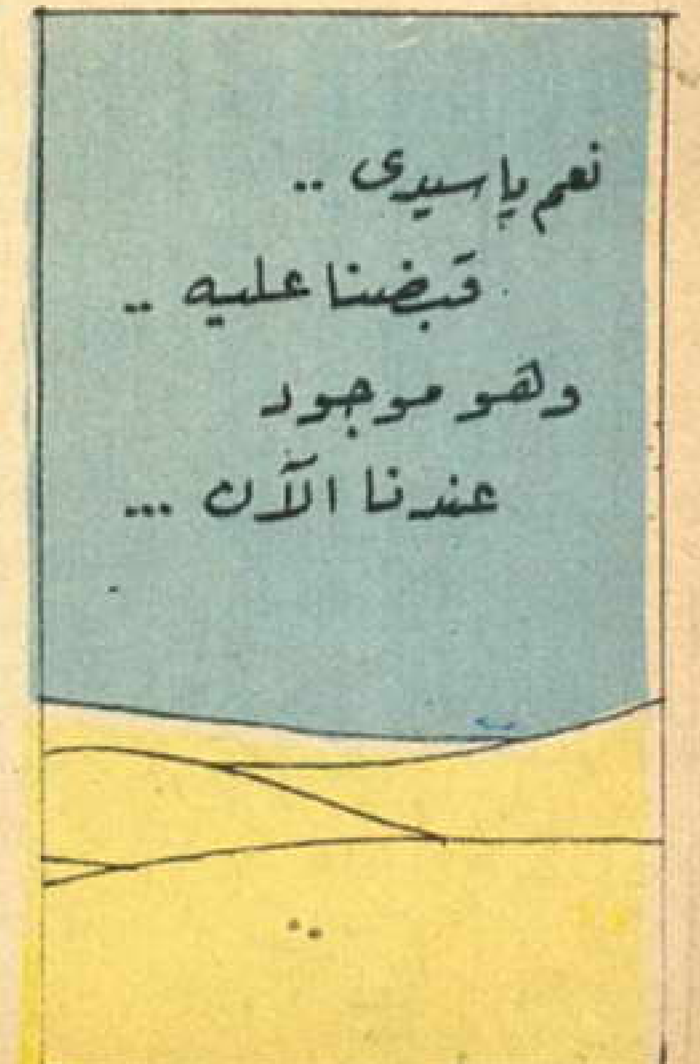
















سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم

امرت القيادة الاسرائيلية كل قواتها ان تبحث عن خالد .. وتقبض عليه .. وقبض ضابط اسرائيلى على مجموعة من البدو ..

















البقية العدد القادم



من الأدب العالمي للكاتب الشهير جول فيرن

سيد العالم







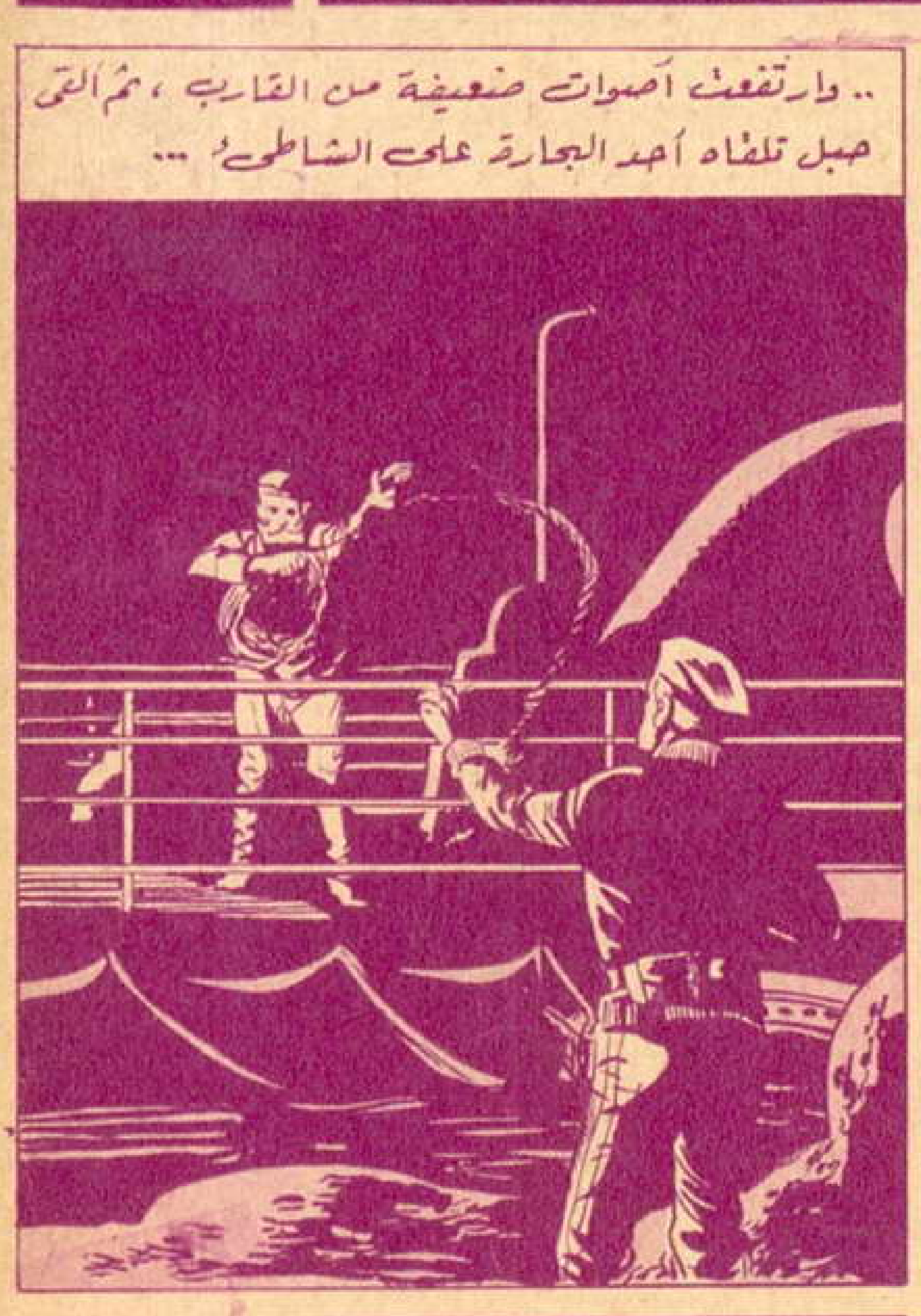


قصة مسلسلة



استمر مفتش الشرطة في البحث عن « سيد العالم » عند شاطئ البحيرة .. وكان معه مساعدوه .. وفجأة لاحظ حركة في الماء ..









البقية العدد القادم

مغامرة ابو الأفكار مع

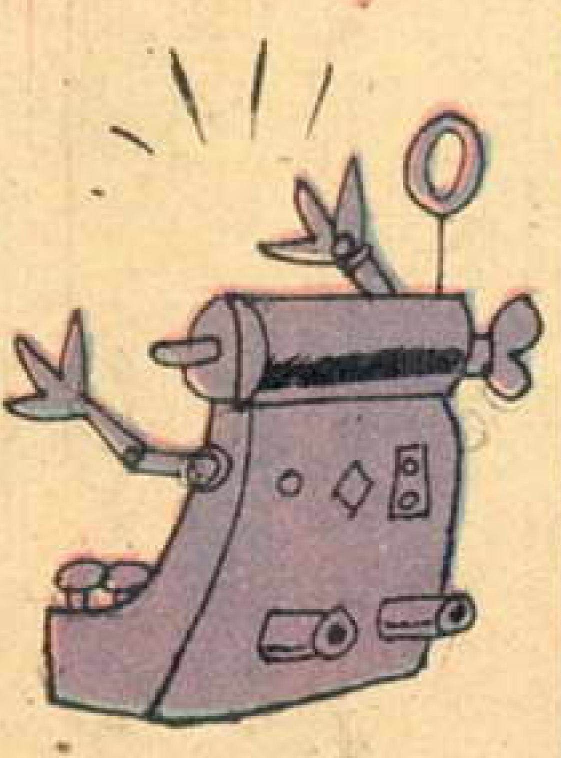
قصة كاملة



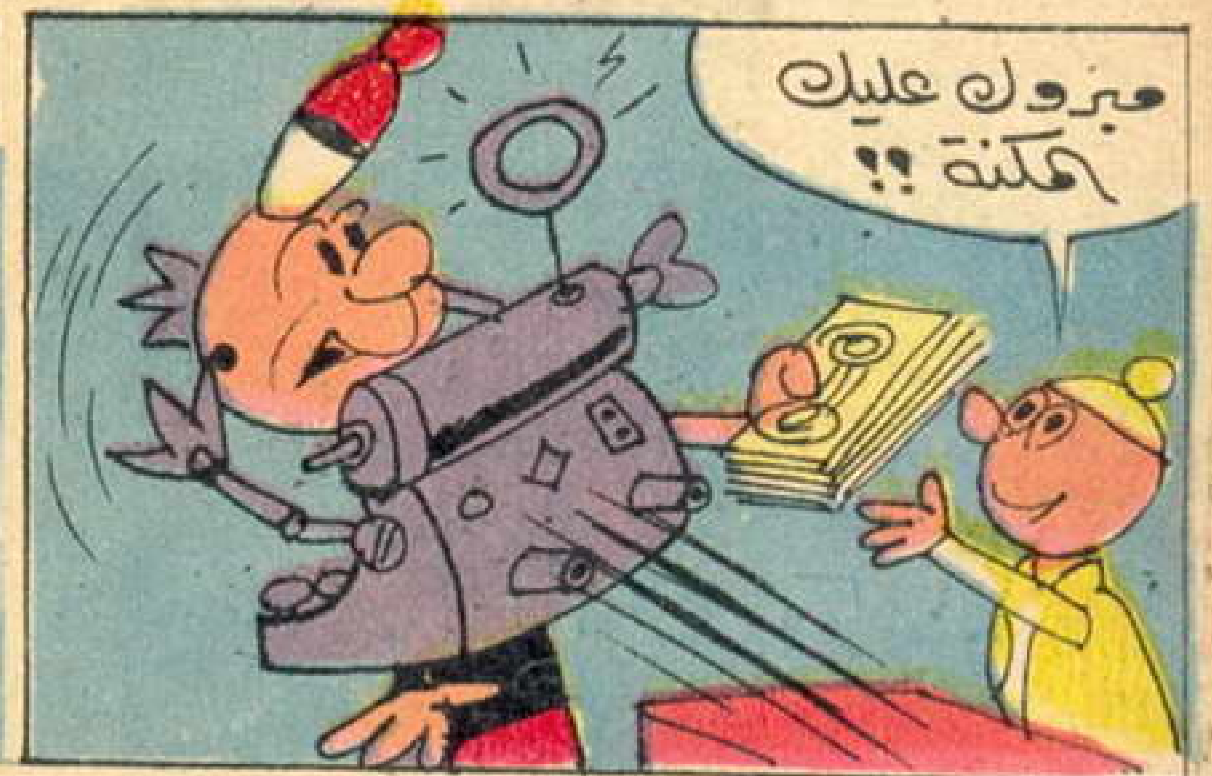




















المكينة الألكترونية لحكا

سيناريو ورسوم
عبد السميع



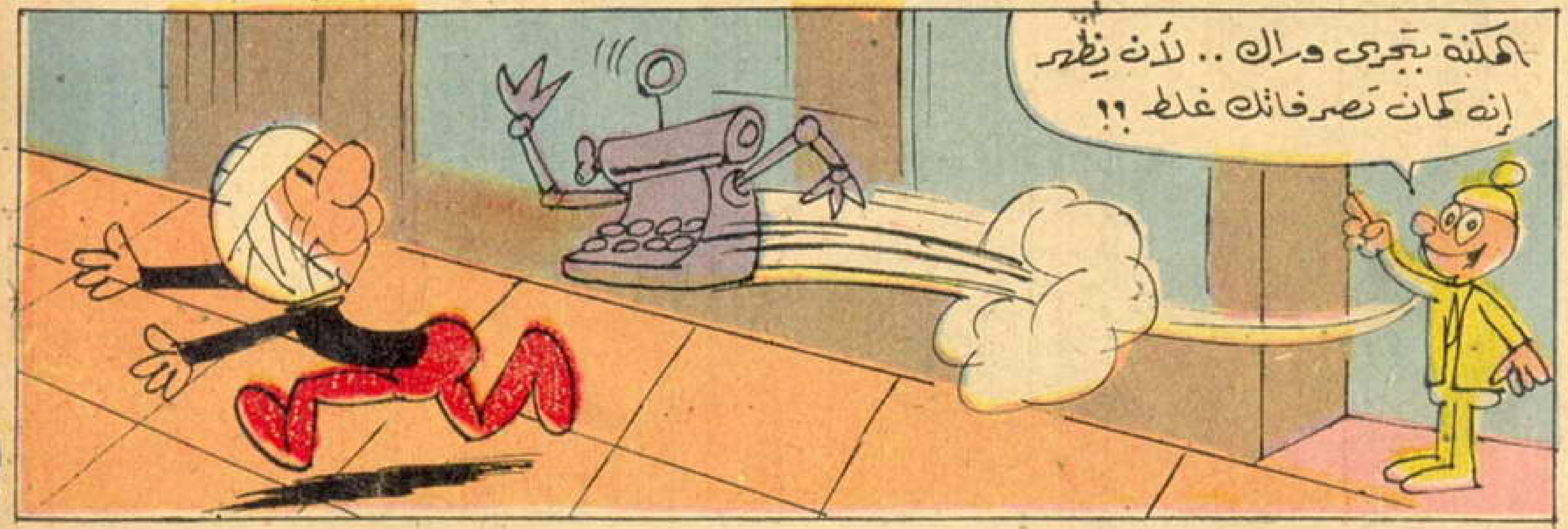












حكاية غيرت الدنيا

من أجل كراسة لكل تلميذ

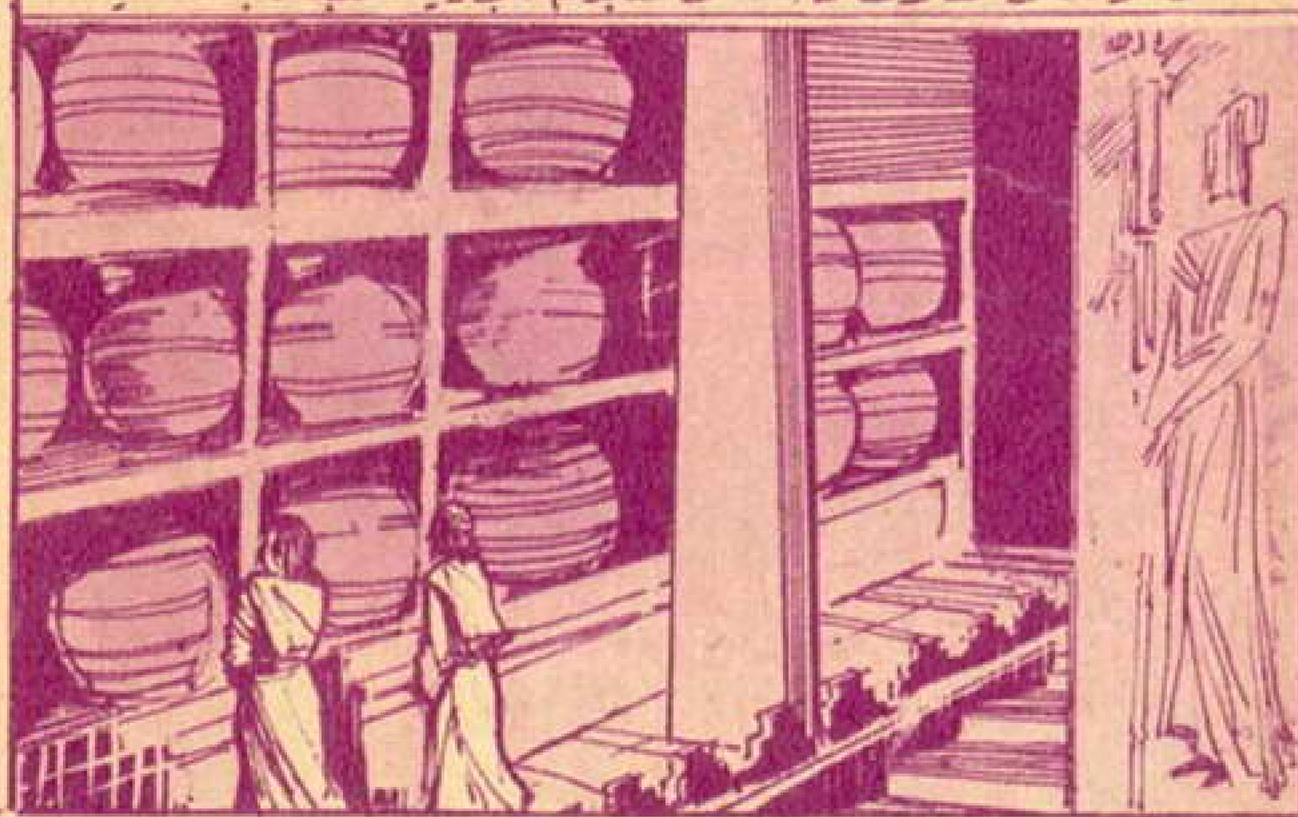
سيناريو سمير عبد الباقي
رسوم إسماعيل دياب

منذ قديم الزمان والإنسان يحاول أن يكتب أو يعبر عن أفكاره بالخطوط أو بالرسم .. تشهد على ذلك الرسوم التي اكتشفت في الكهوف في كثير من بلاد العالم - وظل الإنسان يفكر في الوسيلة التي يدون بها أفكاره ، وأدى به تفكيره - إلى اختراع الورق وصناعة الكراس الذي بين يديك الآن .. والذي مر بمراحل كبيرة ... حتى أصبح في شكله الحالي ...



وأقدم أنواع الكتابة هي الكتابة المسمارية التي زاولها الساميون وكانوا يعيشون في العراق القديمة ، وكانوا يستخدمون في كتابتها قلما من الحديد أو ما يحل محله ، يرسمون به أشكالا تشبه المسامير على ألواح من الطين الطري بحرية أو يجفف وتحفظ الألواح في مبان مخصصة لذلك ..

واستخدم البابليون كذلك مثل هذه الطريقة ، وكانوا يضعون مخطوطاتهم وألواحهم ، كل نوع في قدر كبيرة ، وترتب هذه القدور على أرفف في صالات واسعة في معابدهم ، بطريقة تشبه مكتباتنا الحالية ...



ومرت سنوات طويلة حتى اكتشف المصري القديم طريقة للاستفادة من ورق البردي في الكتابة ، وكانت هذه خدمة عظيمة أسداها المصري القديم للعالم ، لأن ألواح الطين كانت ثقيلة ، وتمثل عقبة في سبيل نشر العلوم والثقافة ...

وتاريخ صناعة الورق من البردي مجهول ، ولكنه يمتد حتى الأسرة الأولى .. وكان المصريون ينزعون غلاف ساق البردي ويقطع الجزء الداخلي إلى شرائح ، وترص جنبا إلى جنب طبقة أفقية وأخرى رأسية ، وبعد تغطية الطبقتين .. تضغطان معا .. حتى تلتصقا بسبب لزوجة العصارة ، ثم توصل ببعضها البعض لتكون ملفات كان يبلغ طول الواحد حوالي ٤٥ مترا ...



ولولا اختراع أوراق البردي هذه ، لما حفظت لنا آداب الإغريق القدماء والرومانيين ، ولما عرفنا شيئا عن كتاب الموتى الذي كان يدفن مع المصري القديم ، ولما وصلتنا مسرحيات الإغريق القدماء ، ولا أساطيرهم العظيمة ، فهؤلاء كانوا يشترون البردي من مصر ، وبدأت مع ذلك هواية تكوين المكتبات ، حتى أن " يوربيديز " الكاتب المسرحي اليوناني القديم كانت لديه أكبر كمية من لفافات البردي ، في مكتبته الخاصة ...

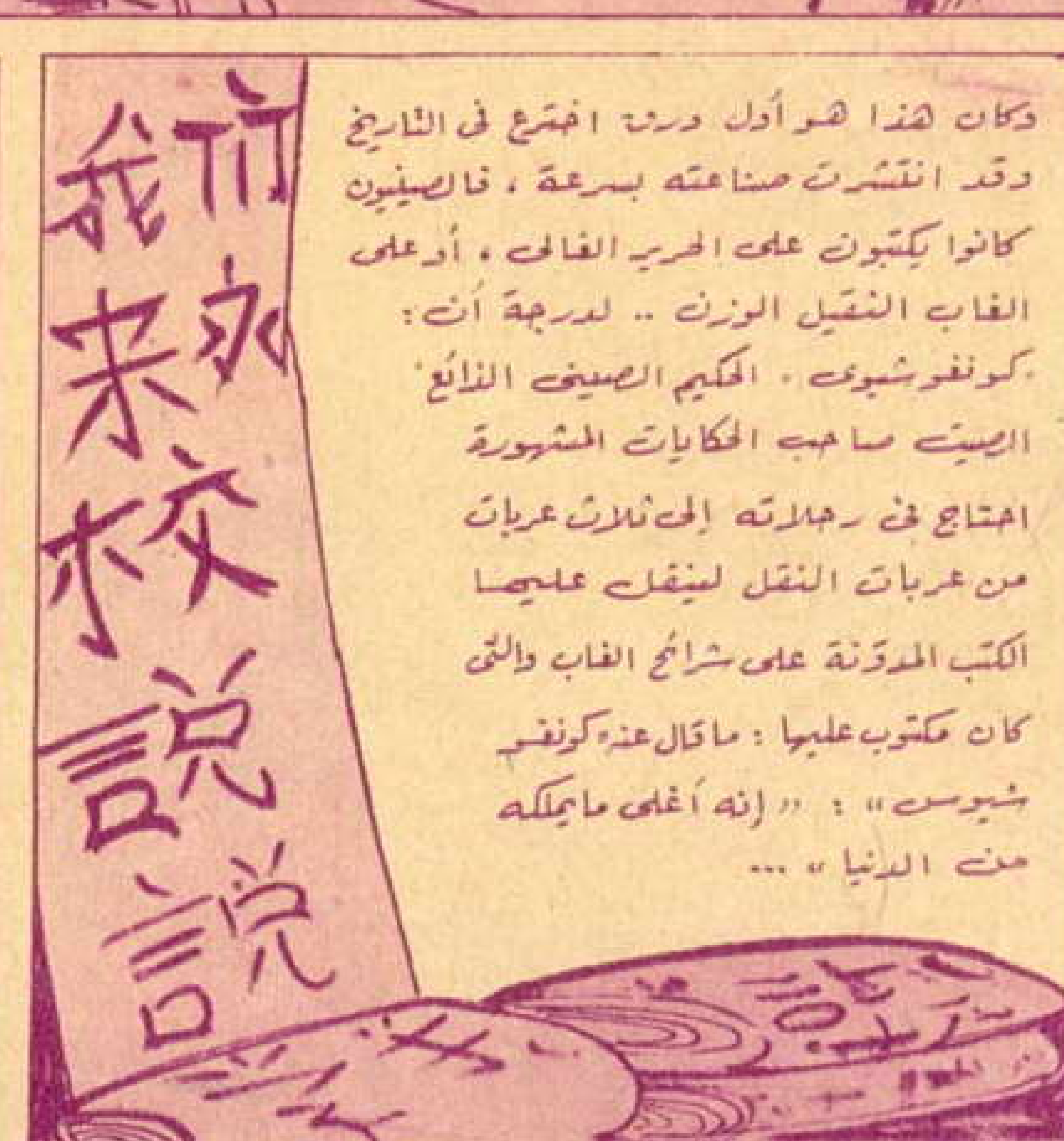






كل هذه الأنواع كانت كبيرة الحجم باهظة التكاليف ، ولذا فلم يكن انتشارها ميسورا ، حتى جاء عام ١٠٥ بعد الميلاد ، حينما اخترع أحد الصينيين واسمه "تساى لون" مادة استخدم فى صناعتها قشور الأشجار والقماش القديم والخيوط ، فيقطع كل ذلك ، ثم ينقعه فى ماء الجير مدة كافية ليتحول إلى عجينة يدقها بشدة حتى تنفصل الألياف ثم يصفيها فينفذ المحلول من المسام ، لتبقى طبقة رفيعة من الألياف تجف فتتماسك ثم تصقل ..





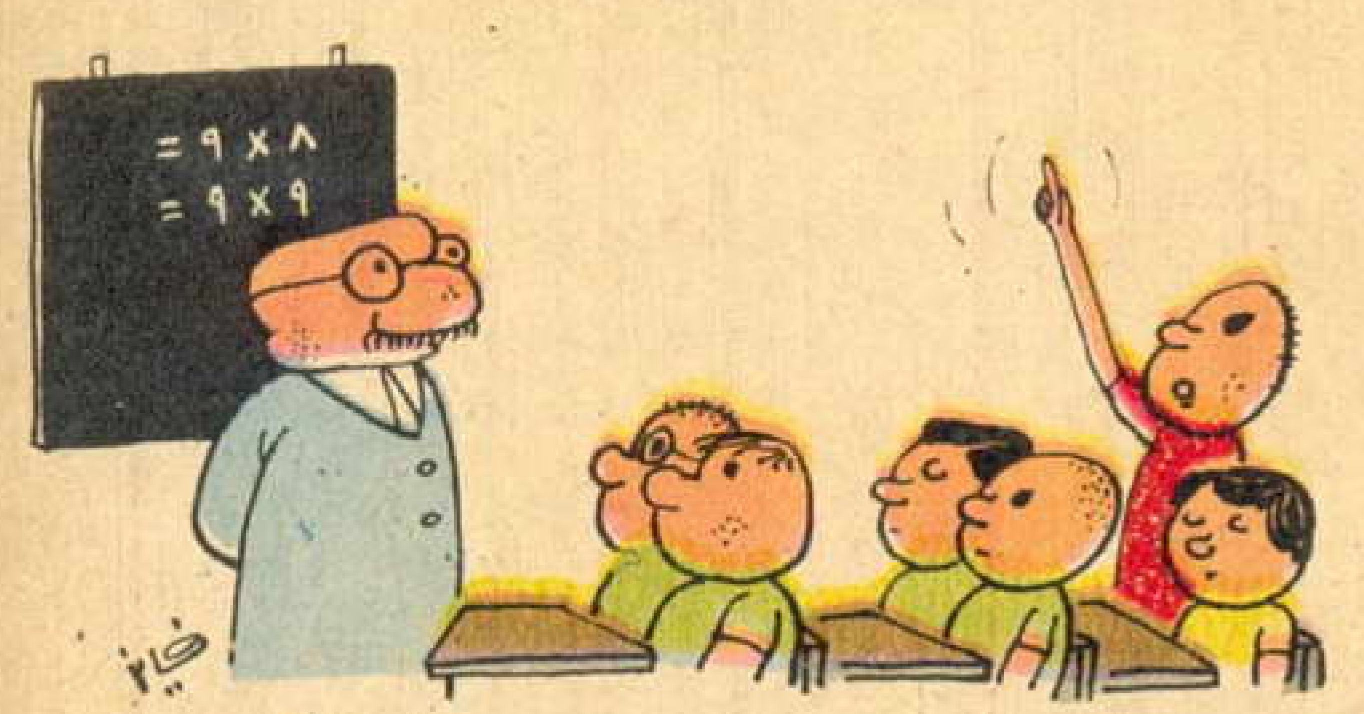




بياع بالونات
عجلاتى
بياع شيكولاته
بياع آيس كريم
مدرسة
– جايبهم يقدموا معايا فى المدرسة
أصل إحنا أصحاب ومانستغناش عن بعض
– وأحب أسمع أغنية
كلمونى تانى عنك فكرونى
وأهديها لكتاب الحساب..
بهجوري
– مدرستنا بقت موضة قديمة
كنت فاكره السنه دى ح يقولوا
لنا إلبسوا مرايل "ماكسى"
مواعيد العمل
يوم الجمعة فقط
والراحة
باقى أيام الأسبوع
بابا



مدرس : خطك ماله نازل يشرب ليه؟
تلميذ : أصل الميّه يا أستاذ مابتوصلش لفوق اليومين دول !!



المدرس : مفيش غير طالب واحد اللى فاكر جدول الضرب .. اسمك إيه يا شاطر؟
الطالب : عن إذنك يا أستاذ عاوز أروح أشرب !!



دكتور : حالته بسيطة جدا .. عنده شوية تسميع محفوظات فى المدرسة!



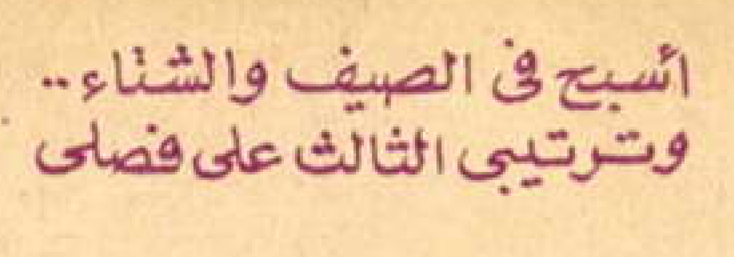
ـ عن إذنك .. عندنا فسحة دلوقت !!



كتكوت لزميله : شد حيلك .. إنت لسه فى الحضانة!



يقدمها : محمد رمضان



الرياضة اعطتني قوة وشخصية ، وجعلتني انفوق وانتقل لسنة رابعة ابتدائي وترتيبي الثالث على فصلي .. احب السباحة جدا .. واتمرن عليها في الصيف والشتاء .. المهم انجح في الرياضة والدراسة .. اسمي « محمد على انور » عمري ٨ سنوات بمدرسة دار الطفل .. يقولون ان لي مستقبلا في السباحة ، واقول لهم : وفي الدراسة أيضا .

من الملاعب الى فصول الدراسة ..!

انتهى الصيف والاجازة .. واستعد اشبال الرياضة للدراسة .. لكن .. هل سيهجر الابطال الناشئون الملاعب ويتخلون عن هواياتهم الرياضية .. لان ممارسة الرياضة تعطلهم عن الدراسة .. سالناهم : لكن .. ياترى .. ماذا قالوا ؟ ..

الجمباز يفتح نفسي للمذاكرة جداً

اسمي « محسن فرغلي » ١٢٫٥ سنة ـ تلميذ بمدرسة الحلمية الاعدادية . سنة ثانية ـ بالعب جمباز من ثلاث سنين .. باحب الجمباز جدا .. لانه بيعطيني المرونة والقوة ، وكمان بيفتح نفسي للمذاكرة ترتيبي الرابع على فصلي .. واتمرن يومين فقط ايام الدراسة واذاكر مابين ٣ ـ ٤ ساعات يوميا .. الاسرة كلها تشجعني على الجمباز لان اخي بطل القاهرة تحت ١٥ سنة





الرياضة لم تعطلني .. بالعكس جعلتني أذاكر أكثر ...

اسمي احمد عبد العال .. متفوق في الدراسة .. عمري ماتأخر ترتيبي عن العشرة الاوائل سني ١٥ سنة ومنقول لثانية ثانوي احب لعبة السلاح جدا .. لانها تعلمني النظام والرشاقة ، وهي لم تعطلني عن المذاكرة .. بالعكس .. جعلتني اذاكر اكثر لاني أتمرن عليها لمدة ساعتين فقط يوم الاثنين والجمعة ..

الأولى في الدراسة .. والسباحة .. والسلة ..

انا « منى سعد زغلول » ـ انتقلت هذا العام للشهادة الاعدادية ترتيبي الاولى دائما على فصلي .. لاعبة سلة . فأنا رئيسة فريق المينى باسكت فى نادى البنك الاهلى وسجلت ٣٠ نقطة من ٤٢ فى مباراتنا ضد هليوبوليس .. وسباحة ايضا .

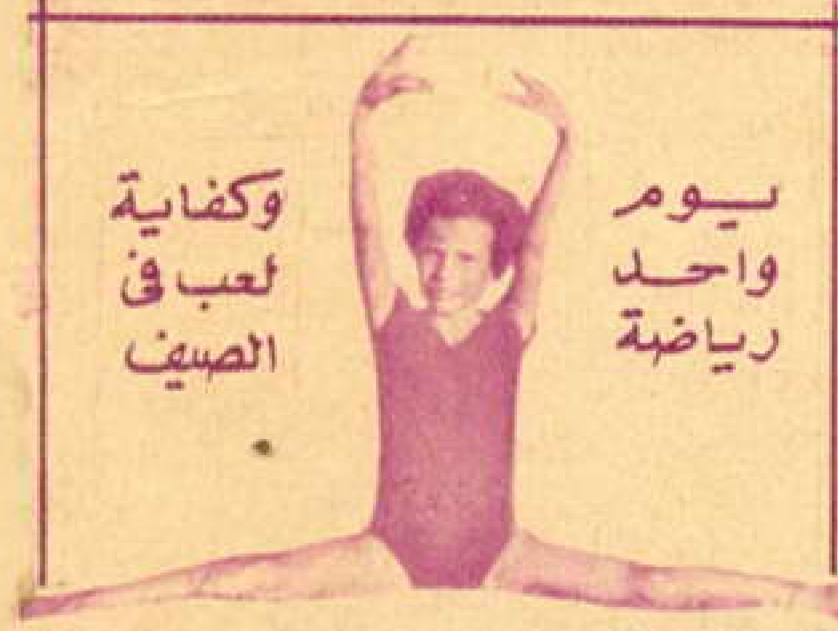




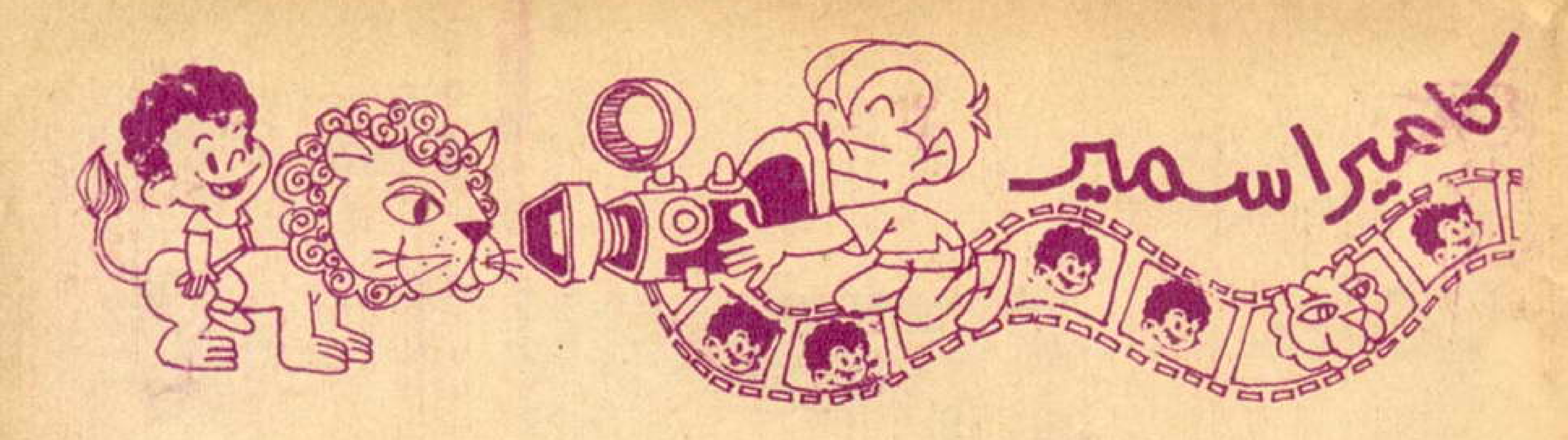
الرياضة تعطيني الثقة .. كالدراسة تماما ..

الرياضة لابد منها .. وكل دولة متقدمة في العالم فيها رياضة وهي تعطيني ثقة في نفسي .. في الملعب وفي المدرسة .. اسمي « عمر سعد الدين » ١٢٫٥ سنة .. منقول لثالثة اعدادي بكلية السلام ـ تعودت على النظام من صغري .. لذلك فالكرة لن تعطلني عن الدراسة ابدا

يوم واحد رياضة وكفاية لعب في الصيف



يوم واحد كفاية العب فيه جمباز كل اسبوع .. حتى لا تتوقف عضلاتي وحتى لا تعطلني عن المذاكرة .. اسمي « هالة رشاد » .. تلميذة بمدرسة العجوزة الخاصة ـ سنة رابعة .. عمري ٨ سنوات .. احب المذاكرة جدا .. امنيتي ان اصبح دكتورة رشيقة « امال بالعب جمباز ليه ! »



فى متحف التعليم الجديد ...!

عندما تدخل متحف التعليم الجديد تستطيع ان تقرأ وترى نصائح مدرس من عصر الفراعنة الى تلميذه وورقة اسئلة عمرها خمسة الاف سنة وصورة لحجر كتبت عليه اول حروف للكتابة عرفها العالم واول خريطة للدنيا رسمها العلامة العربى الشريف الادريسى ..

ان اجدادنا المصريين القدماء هم اول من اخترع الكتابة وافتتح المدارس لتعليم الاطفال فلم تعرف البشرية منذ القدم شعبا احب العلم مثل قدماء المصريين ومن الالقاب التى كانوا يعتزون بها لقب « الكاتب » ولتقديسهم للكتابة جعلوا لها ربة « الالهة سشات » الهة الكتابة وتوجوها بزهرة مورقة او بنجمة وجعلوا للعلم والحساب رائدا سماويا هو الاله « تحوتى » وللفلك الاله « توت » وللطب الاله تحوت.
وداخل متحف التعليم الجديد توجد صفحة من كراسة تلميذ فرعونى توضح كيفية تصحيح الاستاذ للاخطاء التى يقع فيها التلميذ بالمداد الاحمر لاول مرة فى التاريخ وصفحة اخرى بها ستة تمارين رياضية فى مساحة المستطيل والدائرة والمثلث والهرم الناقص وادوات الكتابة المكونة من اقلام البوص بريت اطرافها ومداد اسود للكتابة العادية ومداد احمر لكتابة الكلمات الاولى والعناوين .. وكان التلميذ يحترم استاذه ويطيعه واذا خالفه يضربه الاستاذ فوق ظهره بالعصا وفى المتحف ورقة اسئلة من العصر الفرعونى تحتوى على ما يأتى :

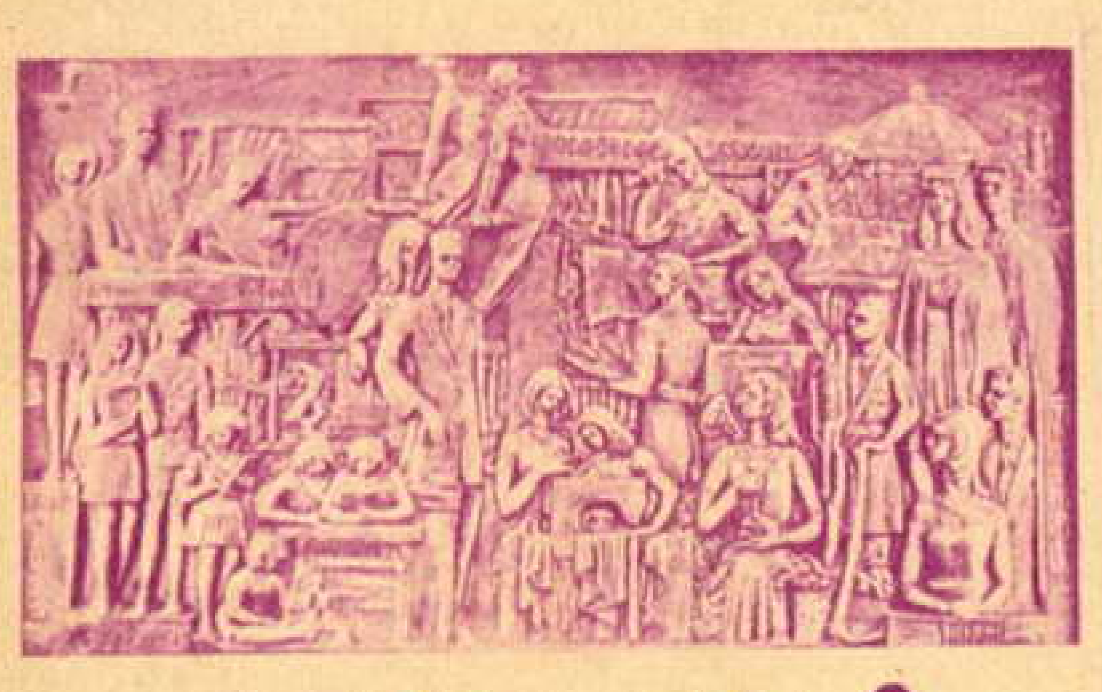
– كم طوبة تلزم لبناء رصيف عرضه متر وطوله متران ؟

– كم من الرجال نحتاج اليهم لنقل مسلة . ؟

– كيف تنظم حملة حربية .. كيف يقام تمثال ؟

● وننتقل من الجناح الفرعونى داخل المتحف الى الجناح العربى • لوحات توضح تطور الكتابة العربية منذ العصر الجاهلى حتى صدر الاسلام ثم الكتابة فى عصر الولاة فى مصر وكيف انتشرت الكتابة العربية فى الصين والسنغال وايران وتركيا ونموذج لمدرسة فى عصر المماليك ثم ظهور الكتاب حتى بداية القرن التاسع عشر حيث تم انشاء ديوان المدارس التى خصصت لاعداد الخبراء والفنيين للجيوش وبالتدريج تضاعف عدد المدارس الابتدائية والثانوية وكان اشهرها المبتديان بالناصرية – الخديوية – التوفيقية والطب بابى زعبل ورأس التين بالاسكندرية وانشئت ايضا رياض الاطفال وكان الاطفال ينقلون اليها بواسطة عربات جميلة تجرها الخيول.

ونصل الى جناح التعليم الحديث حيث نتعرف على النهضة الكبيرة التى تحققت فى قطاع التعليم منذ قيام ثورتنا حتى الان ونرى نماذج لاجابات اوائل الاعدادية والثانوية العامة .



● لوحة تصور دور الفراعنة فى نشر العلم واخرى تصور درسا لطلبة الطب



بومبا .. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسلة

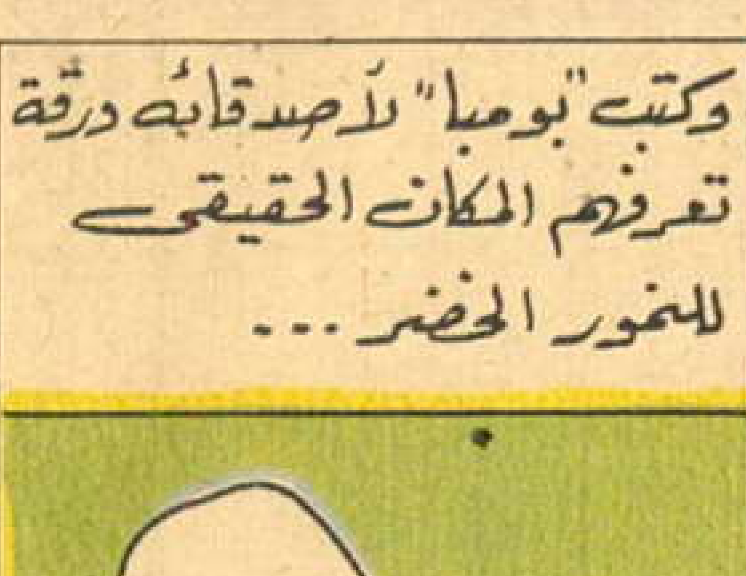




















سيناريو ورسوم

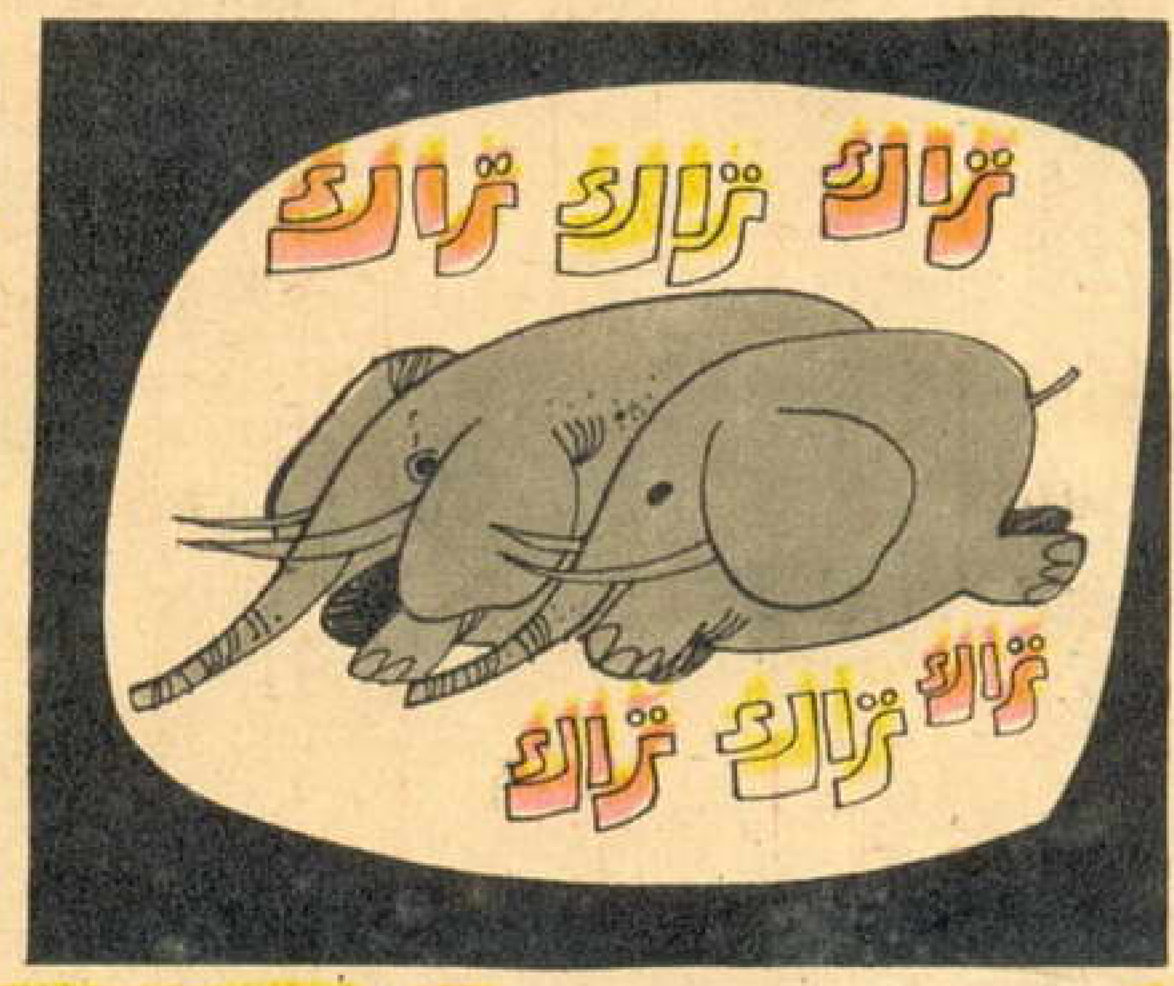
دوله

تمكن بومبا من افساد سيارة السيدة الامريكية رئيسة العصابة ، وطلبت منه ان ينقذها باية طـريقة ..

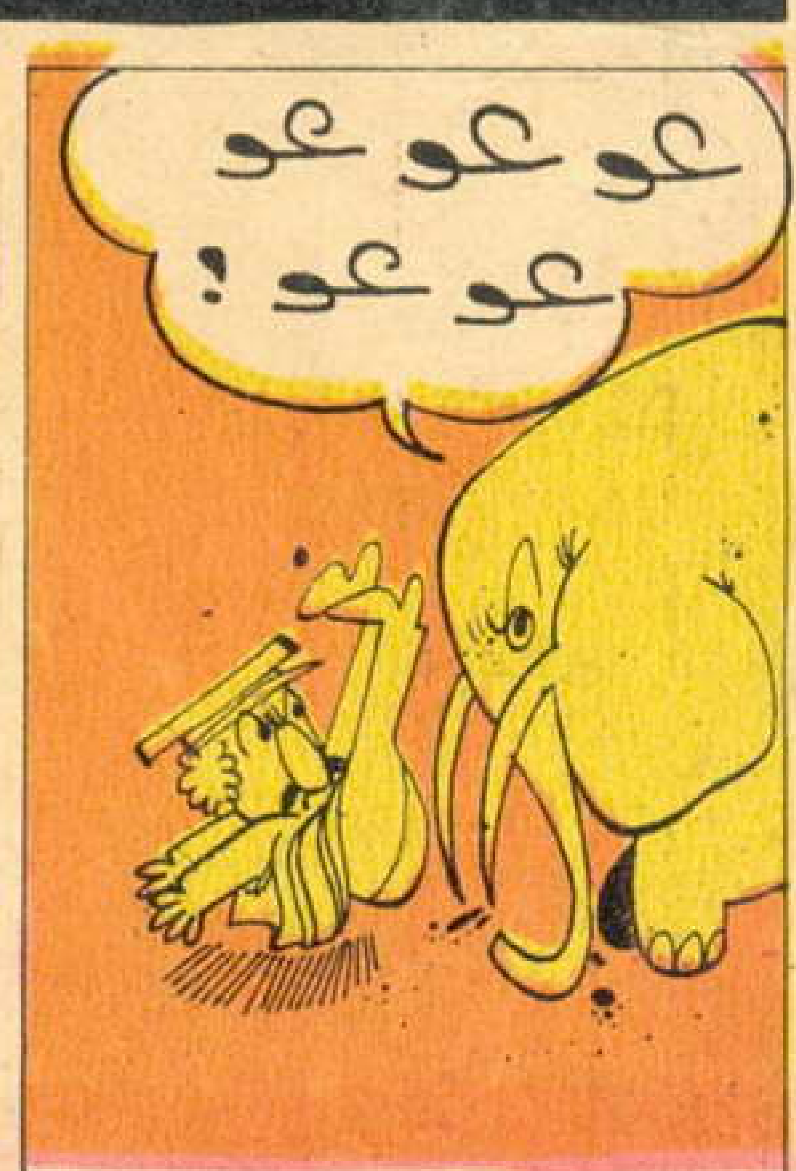


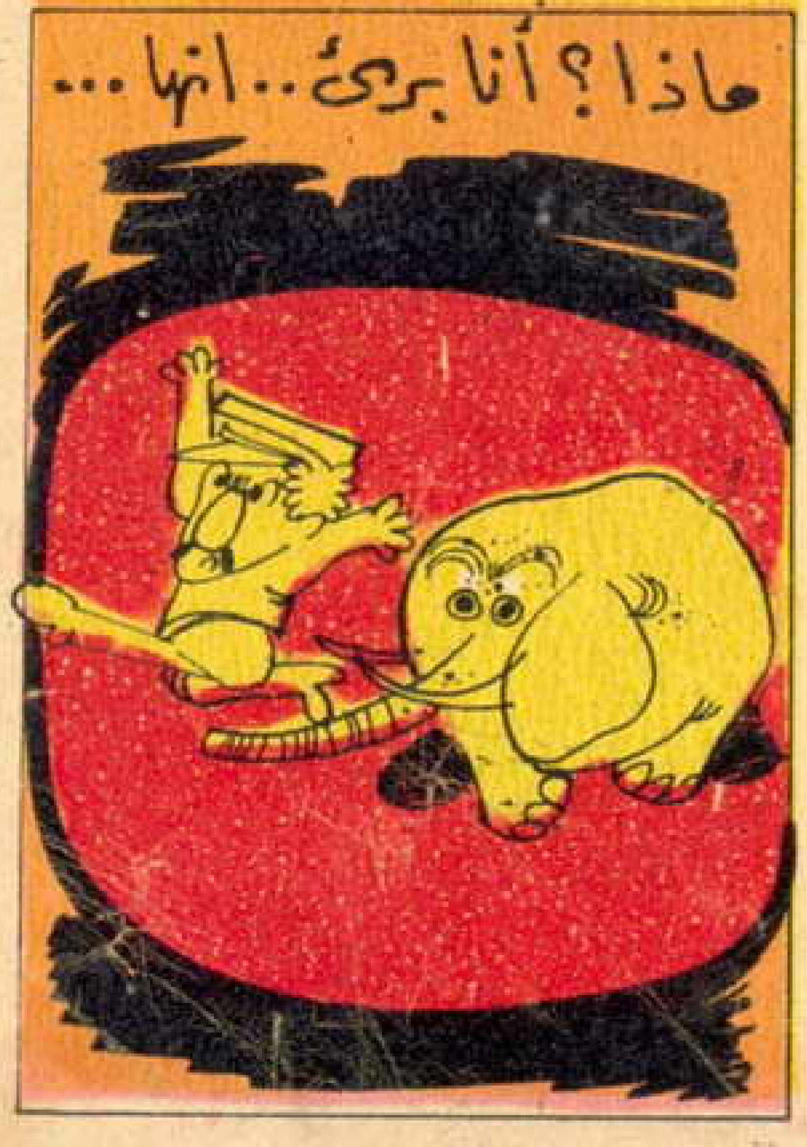














البقية العدد القادم

الأمير والمعلم والنسر

قصة العدد .. تحكيها : ماما جميلة



يحكى ان ملكة كانت تعيش مع ابنها الوحيد بعد موت زوجها الملك. ولما كان الامير صغيرا فقد أصبحت وصية عليه . كانت الملكة تحكم البلاد بالعدل ، ولكن العيب الوحيد الذى كان يؤخذ عليها انها أحبت ابنها الامير « حسن » حبا جما .. حتى أنها كانت تسمح له ان يفعل كل ما يحلو له .

وكان الامير « حسن » كلما كبر ظهرت عيوبه بوضوح ، اصبح صعب القياد ، سيىء الخلق ، عنيدا .. وكانت سلوك الامير يقلق بال الملكة ، فتود لو تستطيع أن تصلح من حاله قبل ان يفوت الوقت .

وفى يوم من الايام .. نادت الملكة على الوزير وسالته النصح .. فقال لها الوزير .. اعهدى به الى مدرس حكيم ، ومن محاسن الصدف أنه يوجد الان بالمدينة مدرس حكيم تلقى العلم فى الازهر وهو مشهور بسعة اطلاعه وذكائه ، فربما استطاع هذا العالم ان يصلح من شأن الامير .

وفى الحال استدعت الملكة المدرس الحكيم وعهدت اليه بتربية الامير .

وجاء المدرس العجوز بخبرته وحكمته .. واخذ يحدث الامير « حسن » عن عجائب الحياة ، وما يحويه القرآن من حكمة .. ولقنه ايضا علوم الرياضيات والجبر .

وفى نهاية كل اسبوع كانت الملكة تسأل عن حال ابنها ، ولكن المدرس كان يهز راسه اسفا ويقول : ان الامير لم يستطع بعد ان يدرك ان الملك يجب ان يكون انسانا متواضعا ، وان عمل الملك هو خدمة الشعب .

واحتارت الملكة !! ماذا تفعل لكى تعلم ابنها علوم الحياة وتجعله يتحلى بالاخلاق الفاضلة ليصبح ملكا محبوبا .. واخيرا قال لها الحكيم : دعينى اخرج مع الامير فى رحلة بعيدة عن المدينة .. لعل الحياة فى الخلاء - بين جلال الطبيعة - تساعد على اصلاحه ..

ووافقت الملكة على اقتراح المعلم

وخرج الحكيم مع الامير « حسن » فى ملابس بسيطة بعيدا عن المدينة .. وفى نهاية المطاف فى اليوم الاول جلسا يستريحان ويحتسيان القهوة أمام نار هادئة .. وبينما هما جالسان اذا بعصفورين يقفان على كتف الحكيم ويزقزقان ..

فقال المعلم للامير : لقد تعلمت لغة الطيور ولكنى الان نادم لانى تعلمتها .

فتعجب الامير وساله عن السبب .. فلم يفصح الحكيم فى بادىء الامر عن السبب حتى ازداد اصرار الامير وشوقه الى معرفة ما كان يقوله الطائران ..

فقال الحكيم : ان الطائر الاول كان يقول : حينما يكبر هذا الامير ويتولى الملك ستكون الطيور التى تتغذى على الفاكهة سعيدة فى عهده .. ان البساتين سوف يهجرها اصحابها لان الناس لا يحبون ان يعيشوا تحت حكم ملك غير محبوب ، ولهذا ستعيش الطيور فى أمان وتأكل ما تشاء من فاكهة .

وعاد الامير يسأل : وماذا قال الطائر الاخر ؟

قال لا تنس ان الجراد سوف ينتشر فى عهده ايضا واذ ذاك سآكل ما اشاء من الجراد فلن يجد الجراد احدا يقاومه باشعال النار وطرده بالدخان .

واخيرا حط المعلم الحكيم رحاله مع الامير تحت سفح جبل كبير .. وفوق قمة هذا الجبل كان يسكن نسر عظيم ومعه افراخه .

واشتد شوق الامير ان يعرف حديث النسر مع افراخه ..

فقال الحكيم .. ان النسر يقول لافراخه : عليكم ان تبحثوا عن طعامكم فى مكان اخر غير هذه المدينة ، عندما يتولى الامير الحكم لان الخراف ستكون هزيلة صغيرة ، وسوف تسكن البيوت المهجورة الثعابين والسحالى . وان بيوت الله سوف تهجر ما الم ... وسكت الحكيم وتشوق الامير الصغير لمعرفة بقية حديث النسر فسأل : وماذا بعد ؟

فقال الحكيم : انها تقول اما اذا تغيرت احوالك وتحسنت اخلاقك فسوف يرتفع اسمك ويحبك الناس وتكون مملكتك ماهولة بالسكان ..

ولم يتكلم الامير .. ولكن المعلم فطن الى انه كان يفكر فى كل ما مر بهما ...

وقال المعلم الحكيم .. هيا بنا نعد الى القصر لنستانف ما كنا ندرسه

وعندما عادا الى القصر أقبل الامير على تفهم كل ما يلقى عليه من الدروس .

وقال المعلم للملكة .. الان استطيع ان ارحل لان الامير قد تملكته الرغبة فى التعليم وسوف يصبح ملكا صالحا لانه عرف الان انه قبل ان يكون الانسان ملكا على الاخرين عليه ان يتعلم اولا كيف يملك نفسه .

تسالى

اعداد ورسوم عادل

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية

١ ـ ما يستلمه الطلاب اول العام الدراسى ـ شقيق الاب

٢ ـ راكع

٣ ـ عكس حر ـ اطال

٤ ـ ثلثا كلمة (ديل) ـ حيوان قارض

٥ ـ جمع (نخلة)

٦ ـ يوجد فى اللحوم السمينة .

الكلمات الراسية :

١ ـ مادة سوداء تتخلف عن النار .

٢ ـ من المواد الدراسية .

٣ ـ تجده بجوار معدة الانسان ـ فى اطراف الجسم .

٤ ـ تغطى بها الزجاجة .

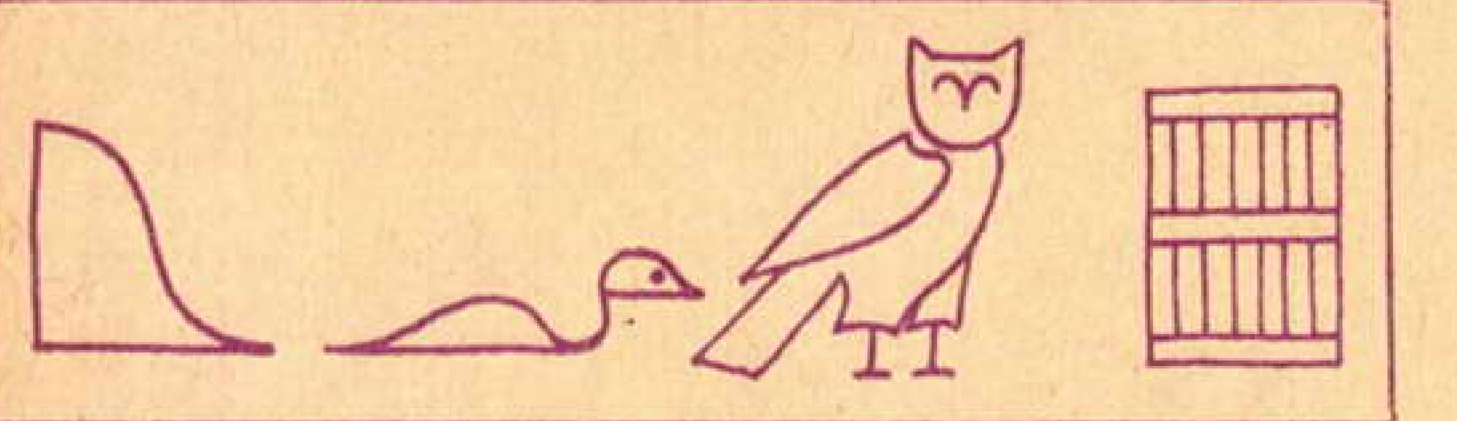
٥ ـ (ام) مقلوبة .

٦ ـ يستخدمها الطالب فى القياس .

الحروف المجهولة

● هذه بعض حروف كتبها شعب قديم ، فاى الشعوب الاتية اسماؤها هى صاحبة هذه الحروف ؟

● الهندى ● الافريقى ● الصينى ● الفرعونى ● اليابانى



لعبة مين فينا يكسب

شرح اللعبة

١ ـ هذه اللعبة يلعبها ٤ لاعبين

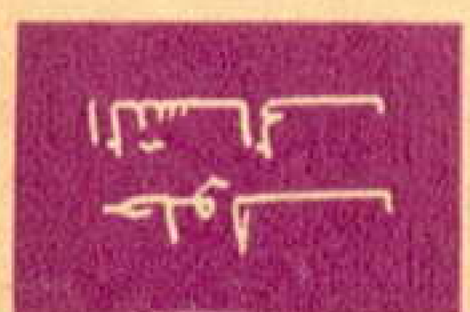
٢ ـ يحتاج كل لاعب الى فيشة بلون مختلف عن فيشات زملائه .

٣ ـ يلقى بالزهر لمعرفة من الذى يبدأ .

٤ ـ فكرة اللعبة هى جمع اكبر عدد من الارقام التى داخل الدوائر السوداء .

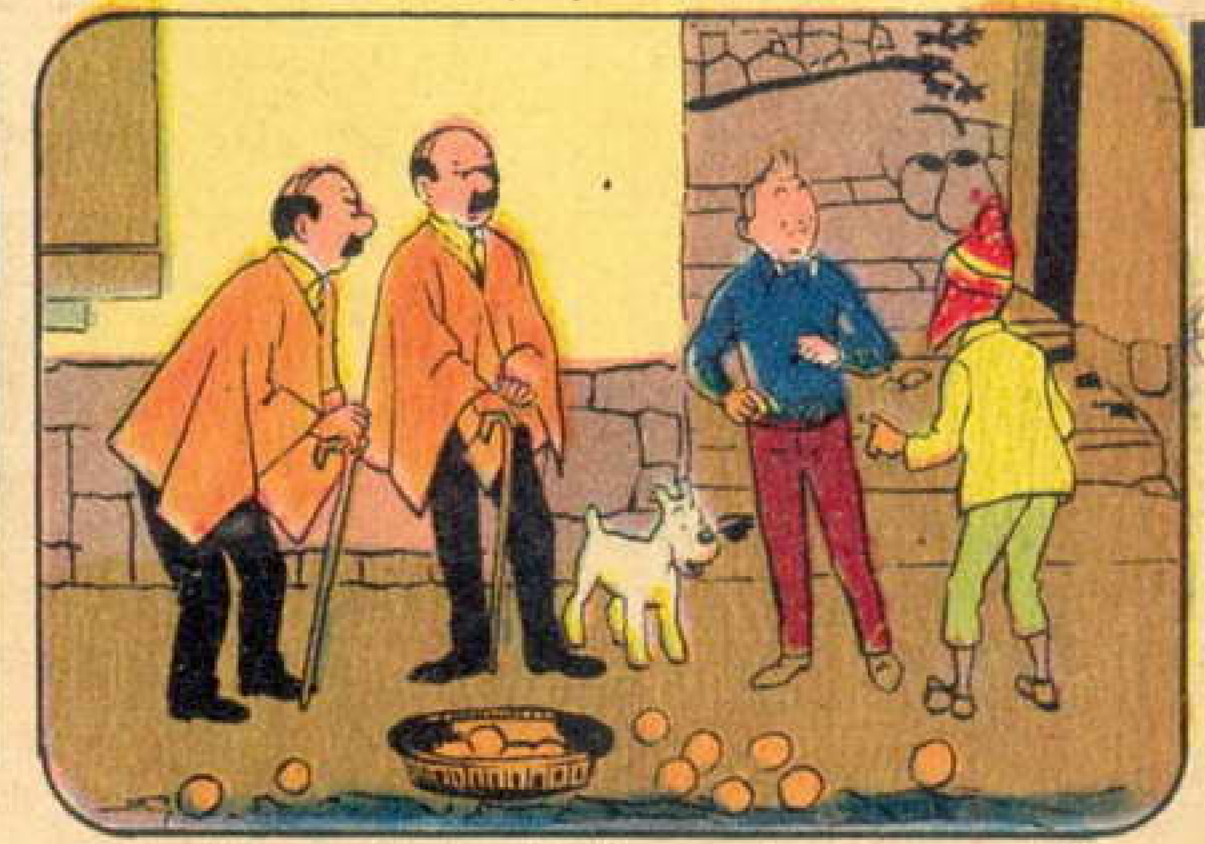
● يلقى اللاعب الاول بالزهر فاذا وصل الى خانة مربع أسود فيتقدم بفيشته اليها .. واذا لم يصل به رقم الزهر الى مربع فيقف فى مكانه ويبدأ اللاعب الثانى فى القاء الزهر وهكذا ..

● على اللاعبين أن يسجلوا الرقم الذى بداخل المربعات السوداء فى ورقة خارجية



مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

كان « تم تم » يواصل البحث عن « برجل » عندما أخبره البائع انه يعرف مكانه ..



ولكن « تم تم » فوجيء بأن الرجل الضخم الذى أساء الى البائع الصغير قد هرب .. وشكر البائع « تم تم » لدفاعه عنه، فقال له مندهشا كيف عرفت اسمى ، فقال : أنا أعرف أشياء كثيرة .



وأعرف مكان « برجل » وساقودكم اليه . وهكذا وجد «تم تم» خيطا يوصله الى « برجل » واعطاهم «زوربنو» موعدا فذهب اليه « تم تم »و « هادوك » مشيا اما «تيك وتاك » فقد ركبا مركبا فى النهر .



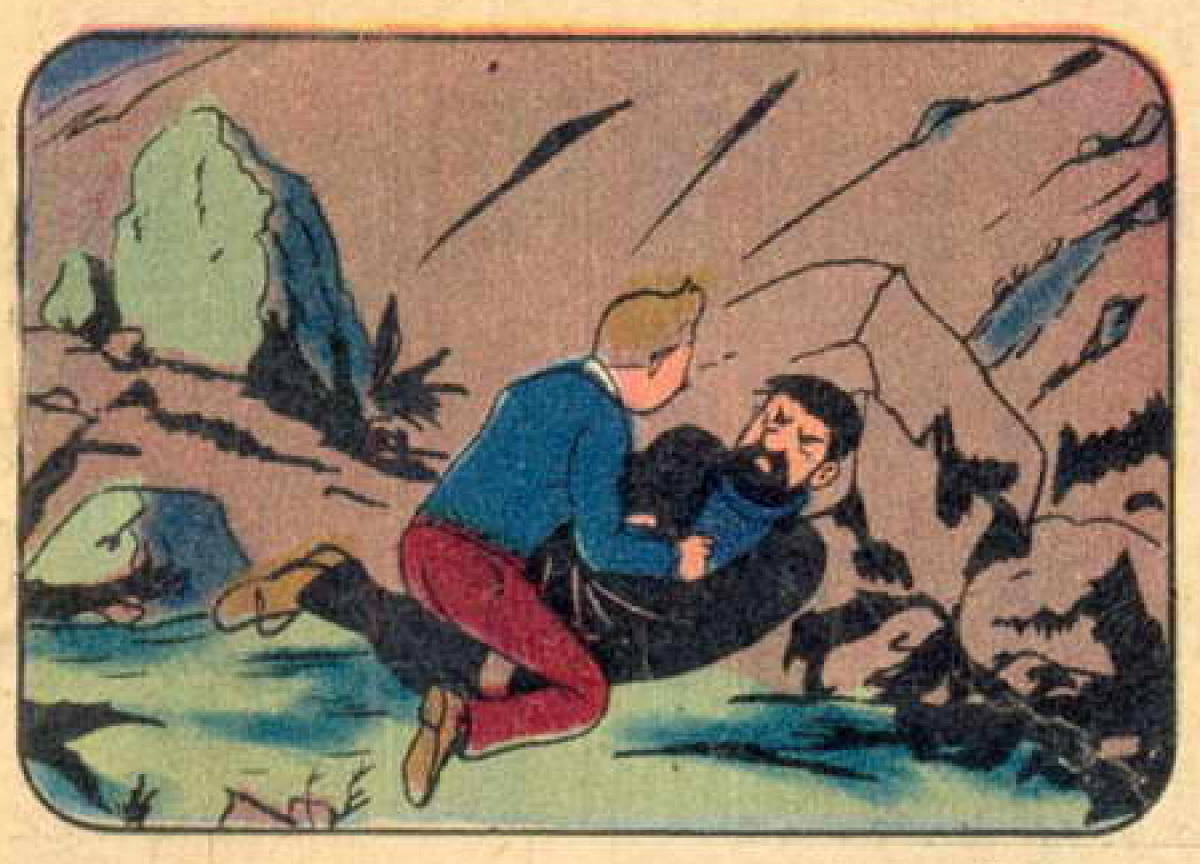
وبعد أن ساروا ساعتين وجدوا « زوربنو » فى انتظارهم ، وقد جمع لهم أسلحة صغيرة ولاما يركبونها ، وفى الطريق وجدوا منزلا من آثار الانكا فقرروا ان يقضوا ليلتهم فى هذا المنزل .



كان « تم تم » يثق فى « زوربنو » أما « هادوك » فكان ضد هذا الرأى ، لهذا لم ينم اطلاقا خوفا من ان يقعوا فى فخ ، وسهر خارج الباب يراقب المكان .



وبينما كان « هادوك » يقوم بالحراسة كان « تم تم » نائما يحلم أحلاما مزعجة ، فقد رأى « برجل » وهو يتعذب ورأى فى الحلم مومياء الملك تحيط بها النيران .



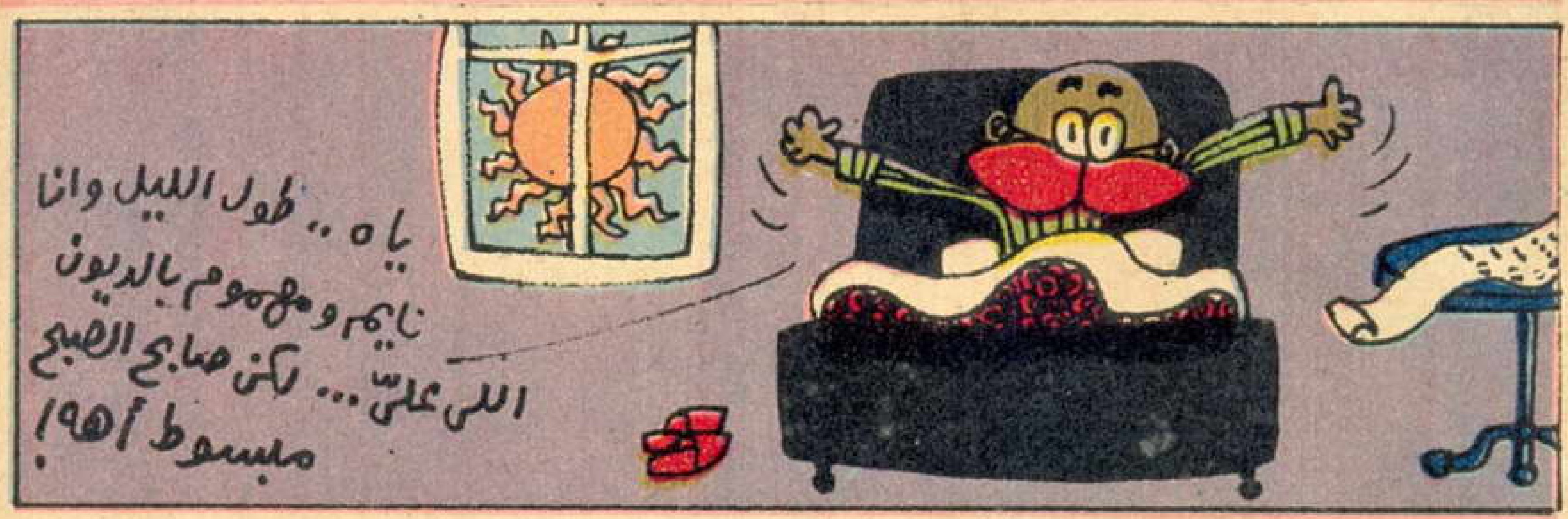
وفى الصباح استيقظ « تم تم » ، وندم لانه نام كثيرا ، وجرى مسرعا الى الخارج ففوجيء بالكابتن وهو مقيد وعيناه تقدحان شررا أما « زوربنو » فلم يكن له أثر على الاطلاق .. ترى أين ذهب ؟

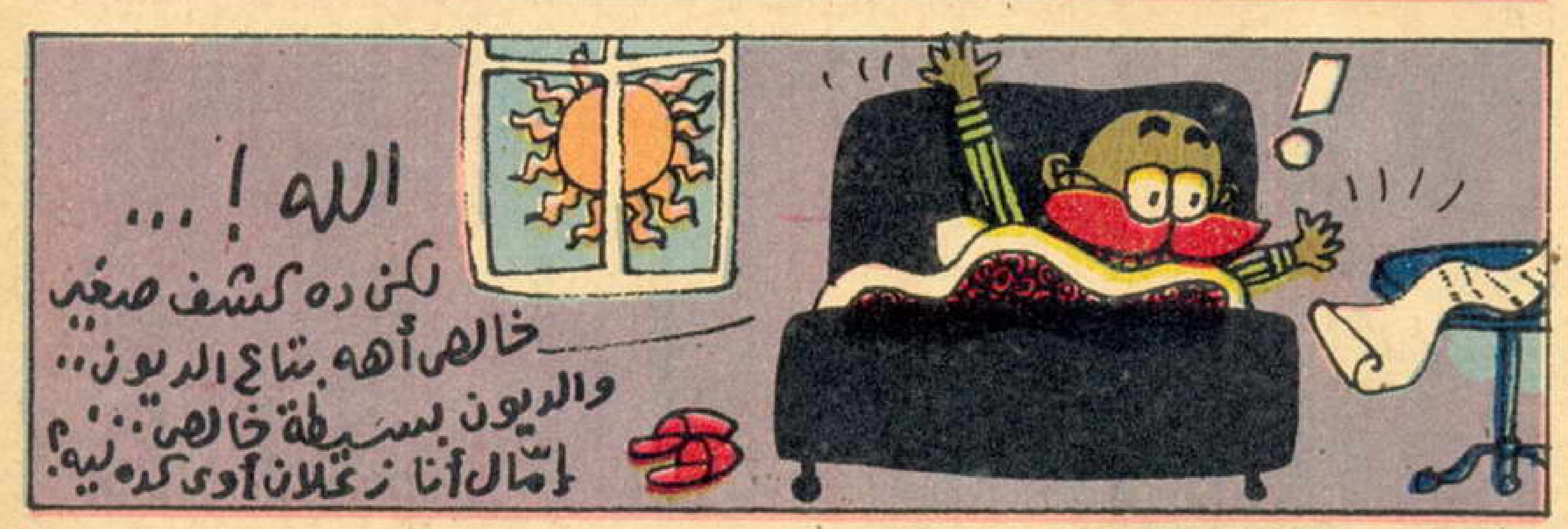
البقية العدد القادم

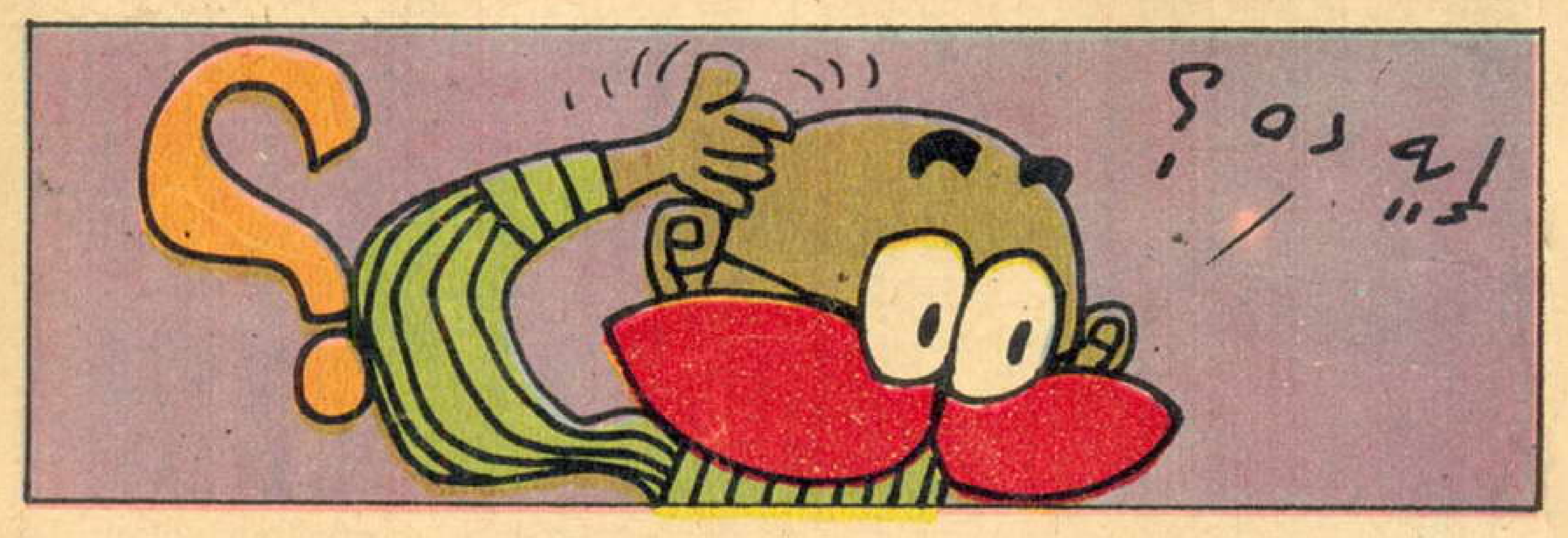
زغلول افندي

والديون!











ثريا عبد الوهاب .. مذيعة بالتليفزيون



منذ صغرى وانا اعتمد على نفسى فكنت اول فتاة تركب الدراجة فى الاسماعيلية وكنت اهتم بالنشاط الرياضى والاجتماعى واشترك فى كل حفلات المدرسة واذيع النشرات الصباحية

تمنيت ان اكون صحفية

كنت انظم أوقات مذاكرتى .. انام بدرى واستيقظ مبكرة واصلى الصبح والعب تمرينات رياضية قليلا ثم اذهب الى المدرسة فى منتهى النشاط وعندما اعود من المدرسة اتناول طعام الغداء واذاكر كل دروسى واذهب مع ابى او امى الى السينما مرة كل أسبوع

اما أوقات الفراغ فكنت اذهب فيها الى نادى الشراع لاسبح ومعظم المشتركين فى هذا النادى كانوا من الفرنسيين والانجليز وكنت اتفوق عليهم فى المسابقات والبطولات وقد اخذت بطولة منطقة القناة فى السباحة فى ابتدائى وثانوى ، واخذت بطولة الجمهورية فى التجديف

انصح احبائى ان ينظموا أوقاتهم فى المذاكرة واذا بدات فى حياتك منظما فسوف تحقق كل ما تتمناه

وحكمتى المفضلة : من جد وجد ومن زرع حصد



ابراهيم عبد الصمد

جناح أيمن النادى الأهلى والفريق القومى

منذ صغرى وانا احب لعب الكرة الشراب .. وكنت دائما ضمن فريق المدرسة .. كان فريق الكرة فى المدرسة متحابا متعاونا فى كل شيء وهذا علمنا حب مدرسينا واسرة الفصل ..

واسلوبى فى المذاكرة لم اغيره من اول يوم اصبحت فيه تلميذا .. دروسى اذاكرها اولا باول وكان هذا دافعا الى امتيازى فى اخر العام

وليس المهم عدد ساعات المذاكرة ولكن المهم هو استيعاب الدروس وفهمها والهواية دافع اساسى للجد والعمل ..

وكانت امنيتى ان اصبح طالبا بكلية التجارة .. وذلك لحبى الشديد لاخى الاكبر الذى تخرج فى نفس الكلية . ولكننى دخلت كلية الفنون التطبيقية وحصلت على البكالوريوس

جمال السجينى

الفنان المثال



استحوذت هواية الرسم والاشغال على كل مشاعرى وكنت طوال وقتى سواء فى المدرسة او المنزل ارسم وكنت ادخل كل الفصول فى حصص الرسم بالذات وكنت فى « المدرسة الاعدادية » بالظاهر وكنت احب استاذى «سعيد عبد الوهاب» فقد كان صاحب مدارس متعددة فى الرسم

ولما بدات نتائجى تضعف كان لابد من اعطاء دروسى حقها وبدات اذاكر واهتم بالدراسة

وعندما كنت اذهب لزيارة جدى «الشيخ السجينى » فى سيدنا الحسين كنت ارى الاحياء المحيطة بسيدنا الحسين كالجمالية ـ وقصر الشوق وبيت القاضى والمشربيات والمصاطب .. وكنت احضر ليالى رمضان والاعياد .

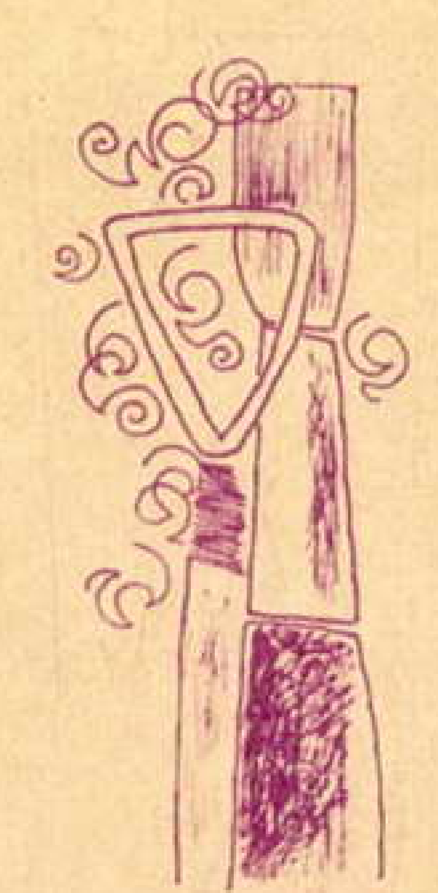
كل هذه الاشياء اثرت فى تاثيرا عظيما .. ورسمتها فى لوحات معبرة جميلة

وكانت عائلتى هى المجال الحقيقى لتجاربى فى الرسم .. ابى وامى واخوتى .

ورغم الصعوبات التى قابلتنى فقد اهتم بى اخى الاكبر وذلل كل الصعوبات التى كانت تقابلنى

ونصيحتى لكل تلميذ ان يكون لديه بجانب الدروس والتحصيل هواية معينة .. وهذه الهواية بالضرورة سوف تحبب اليه الاستذكار كالموسيقى . والرياضة البدنية . والفنون التشكيلية .

والحكمة التى كنت اضعها امامى دائما هى : « ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا » .



كيف اخترت مهنتى !

رفعت كمال



تمنيت ان اكون صحفيا .. لكنى حصلت على مجموع يؤهلنى لدخولى كلية الطب فلم يمنعنى انشغالى بالدرس والتحصيل فى كلية الطب معظم ساعات اليوم عن ممارسة عملى فى الصحافة فعملت باخبار اليوم انا وزميلى حمدى قنديل الذى ترك الطب ودرس فى كلية الاداب !

انى اذكر ايام الدراسة .. كنت اقرا دائما من اول العام ولا ازاول اى



بدرجة جيد جدا هذا العام والانسان منا لا يحب الشىء الا اذا عايشه فترة طويلة واقتنع به .

ونصيحتى لاخوتى الصغار ان ينتبهوا الى المدرس اثناء شرح الدرس وفى الهواية كهواية الكرة او السباحة .. الخ انتبه دائما الى المدرب

اما الحكمة التى اضعها امامى دائما فهى الاية القرانية الكريمة « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »



تقديم : عاطف مصطفى

رسوم : عادل

هذه الشخصيات التى تعرفها وتحبها ستحكى لك كيف اختارت مهمتها فى الحياة وكيف نجحت فيها :

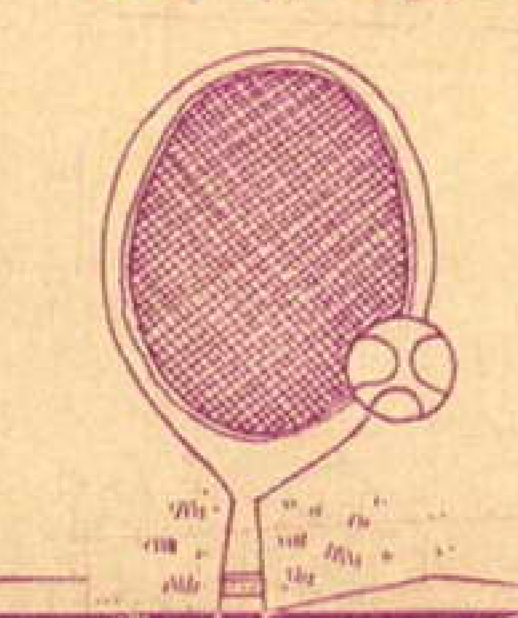


طبيب وصحفى

رياضة .. والان اجد صورتى معكوسة .. لقد عرفت الخطا الذى وقعت فيه واحاول ان اهرب من المكتب الى ملاعب النادى فالرياضة ضرورة لحياة كل انسان

ولو عدت لايام دراستى من جديد لقرات كثيرا ودائما . . ولعبت اكثر .. فالرياضة تعطى جسمك القوة .. ولعقلك الصفاء .. وهكذا يمكن ان ترتفع بتفكيرك .

والحكمة التى احبها : « بين الفشل الكبير والنجاح العظيم خطوة واحدة »



فؤاد المهندس .. "ممثل مسرحى"



ان احلى ذكرياتى ايام المدرسة اننى عشقت التمثيل وقد بدات بتقليد الاساتذة فى فترة الدقائق الخمس التى بين الحصص وكان هذا يثير الضحك بين زملائى وكنت ضمن فريق التمثيل فى المدرسة حتى الجامعة

منذ صغرى وانا اجيد الرسم ولى رسوم وانا تلميذ فى المدرسة الابتدائية عرضت فى معرض نيويورك الدولى فى القسم المصرى . . كنت اهتم بمراجعة دروسى فور وصولى من المدرسة واقوم بالواجبات المدرسية ثم التقى باصدقائى قليلا واعود الى المنزل لاجلس مع والدى ووالدتى واخوتى

وكان والدى له الفضل فى تنمية هواية التمثيل عندى وبدا يعلمنى كيف القى قطع المحفوظات بالاداء التمثيلى واعتبر والدى المدرس الاول لى فى التمثيل ..ثم اصبحت تلميذا لنجيب الريحانى وكان مثلى الاعلى فى التمثيل

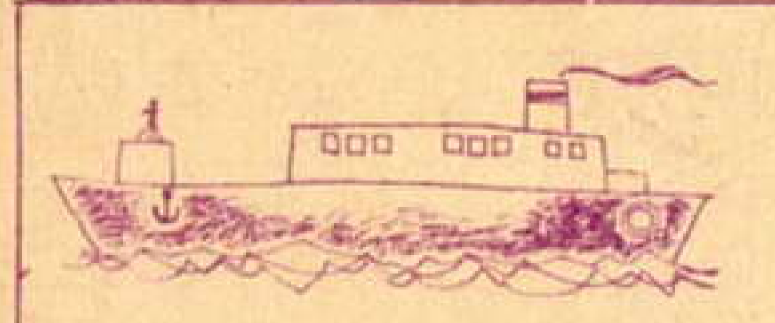
اتمنى ان اعمل مسرحيات اضحك الناس فيها اكثر واكثر

ونصيحتى لابنائى « اعمل العمل المناسب فى الوقت المناسب » .

وحكمتى المفضلة :

احب الصدق ولو كان مرا ، واكره الكذب ولو كان منقذا .



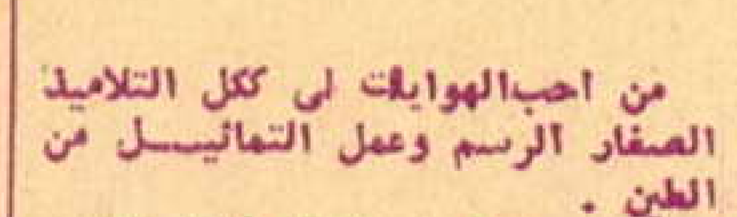


فاضل محمد الحارثى

" مهندس "

ذكريات المدرسة وانا صغير تختلف فى الريف عنها فى المدينة ، فانا من الريف .. تعلمت فى مدرسة القرية وكانت لا تتوفر لدى لعب الاطفال وغيرها من الهوايات ولذلك كان كل وقت الفراغ اقضيه فى مساعدة والدى فى حقله الزراعى ..

اما عن اسلوب مذاكرتى فى طريقى للنجاح فكان كل اعتمادى على شرح المدرس لاننى منذ اول دقيقة ادخل فيها الفصل الدراسى اركز انتباهى تماما



من احب الهوايات لى ككل التلاميذ الصغار الرسم وعمل التماثيل من الطين .

تمنيت ان اكون طالبا بكلية الفنون الجميلة .. فى الوقت الذى ذاكرت فيه جيدا وحصلت على مجموع كبير . وكانت امنية والدى وظروف الوطن تحتم على ان ادخل كلية الهندسة لكى اخدم فى مجال اكبر .. وتخصصت فى الهندسة البحرية وهو قسم وحيد فى كليات الهندسة ببلدنا وذلك فى كلية هندسة اسكندرية وعلى طريق التصنيع وتحقيق هدف امتنا فانا اهدف لاكمال دراساتى العليا فى انجلترا وذلك فى صناعة السفن الضخمة التى تحتاج اليها بلادنا العظيمة .

والحكمة التى اضعها نصب عينى دائما هى .. الصبر لتحقيق الهدف

إذا كنت ....


إذا فكرت فى أجازة بعد فصل دراسى كامل ..
بركن هادى !
إذا اشتركت فى مخيم ..
فاحترس من الشمس !
إذا ذهبت إلى تكساس ..
فاحترس من العصابات الأمريكية !
إذا ذهبت إلى مدينة فى أمريكا الجنوبية ..
فتذكر أن الثوار هناك دائما مسلحون !
إذا كنت تفكر فى صيد أبو جلمبو ..
.. فانظر خلفك !
إذا كنت تفكر فى التصوير ...
فلا تكن متحمسا .. !
إذا أردت اللحاق بالقطار ..
... ففى العجلة الندامة !
إذا كنت هاوى كرة قدم ..
.. فلا تلعب فى أى مكان !
إذا كنت تهوى التنقيب فى الكهوف ..
.. فلا تتوغل
إذا كنت تزور بعض الآثار ...
اتبعنى!
فلا تستسلم لدليلك دائما !
إذا كنت تحب البحر ...
.. فتذكر سمك القرش !
إذا ذهبت إلى الغابة ..
فتذكر أن حيل الصيادين كثيرة !
إذا ذهبت إلى سويسرا ...
متسلقى الجبال !
إذا كنت لاعب هوكى ...
فاحرص على أن تضرب الكرة ...
مركبا شراعيا ...
.. ففكر فى العودة !

فاحترس !



إذا كنت مبتسمًا ..
فلا تشرك الآخرين فى هوايتك !

إذا دخلت مطعمًا ...
.. فسيطر على حركاتك !

إذا رحلت بعيدًا ..
.. فاترك عنوانك !

إذا كنت مغرمًا بالتليفزيون ...
فأرح نفسك من وقت لآخر !

عندما تسير فى الطريق ...
.. فخذ حذرك ولا تندفع ...

إذا سافرت إلى بلد ...
.. فلابد أن تحترم تقاليد أهله ...

إذا كنت هاوى موسيقى ...
فلا تظن
أن الموسيقى تهذب الأخلاق دائمًا !

إذا وقع منك شئ فى وسط المحيط ..
فلا تحرص على الحصول عليه ...

إذا ذهبت إلى الهند ...
.. فانظر جيدًا أين تجلس !

إذا وجه إليك نقد ...
فحاول أن تستقبله بروح طيبة ...



إذا كنت تهوى إعداد الطعام ...
.. فجرب أطباقك قبل أن تقدمها !
إذا ذهبت إلى النزهة ...
.. فلا تشوه الأماكن الجميلة ...
إذا استعملت تليفون عمومي ..
.. فلا تطل المكالمة !
إذا كنت مغرما بالغناء ..
فلا تتسبب فى إزعاج الآخرين !
إذا كنت تحب تقليد طرزان ..
.. فاختر المكان المناسب !



إذا كنت تشكو السمنة ..
.. فابتعد عن الثلاجة !
إذا كنت تهوى الصيد تحت الماء ..
.. فلا تضل الطريق تحت الماء !!
إذا كنت تحب البحر
فلا تتصور أن كل ما تقف عليه جزيرة ..
إذا كنت تحب الشمس ...
.. فلا تستسلم لها !
إذا وقع صديقك فى المار ...
فلا تنظر إليه متأثرا .. بل حاول مساعدته ..



إذا كان الجو حارًا ...
فلا تخلع ملابسك الداخلية ...
إذا كنت تحب الحيوانات ..
.. فاختر أصدقاءك منها جيدا !
إذا ركبت الترام ..
.. فكن مهذبا !
إذا كنت من الصنف الشغال ..
.. فاحتمل سخرية زملائك !
إذا شئت أن تصبح محبوبا
فعليك احترام من هم أكبر منك سنا ...


إذا شئت النظر إلى النجوم ..
.. فلا بد أن ترى أولاً ما هو تحت قدميك ...
إذا كنت عاملاً ..
فلا تظهر بما يجعلك موضع السخرية !
إذا أردت أن تطعم القطة ..
.. فقدم لها ما يعجبها ...
إذا قررت البقاء في البيت ..
.. فاعد قراءة سمير !
إذا أردت الاشتراك في السباق ..
.. فاختر الفرس المناسب !


إذا كنت ذا قلب رحيم ..
.. فلا تخرج لصيد الحيوانات !
إذا كنت تحب السرعة ..
فاعرف متى ينبغي أن تقف !
إذا زرت منطقة تنمو بها النباتات الشوكية
.. فتحصن !
إذا كنت تهوى الآثار ..
.. فتوقع بعض الاكتشافات المثيرة !
إذا أردت أن تثقف نفسك ..
.. فلا تنس عضلاتك !


إذا كنت شاعراً ..
فعليك بحب الطبيعة !
إذا أردت مفاجأة أصدقائك ..
فاعرض أمامهم أشياءك التذكارية ..
إذا نزلت تحت الماء ...
فلا تلعب مع الأخطبوط ..
إذا رغبت في قضاء عطلة طيبة ...
ياه ! إيه اللي أنا أخدته ده كله ؟!
فاختر الأشياء التي ستلعب بها فقط ..
إذا أردت أن تتفوق على نفسك ..
مدرسة
غداً العودة إلى المدرسة
.. فاستعد !



لاتنس عدد الأحد ٢٠ سبتمبر   الثمن ٣٠ مليما فقط


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab

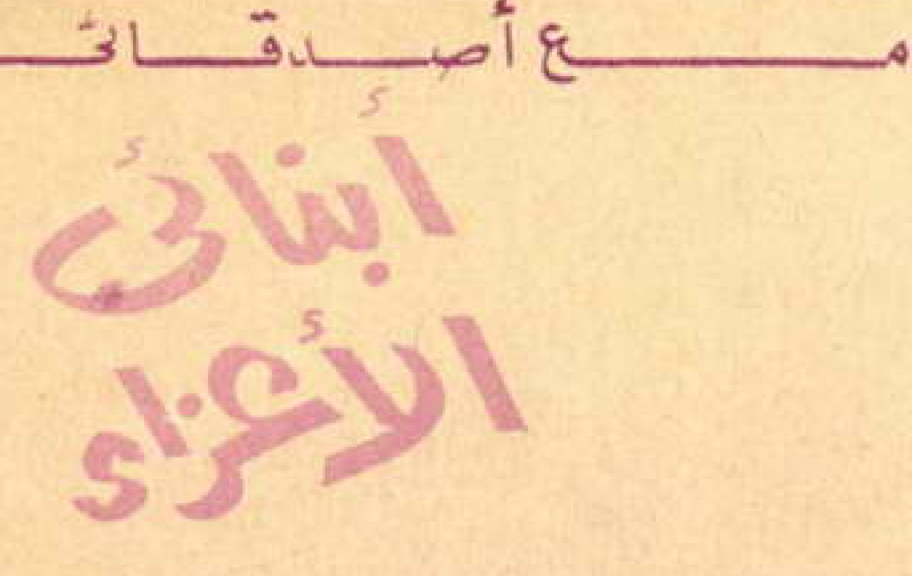


2013
M.Raafat
عرب كوميكس
Arab Comics



مع العدد هدية : مقلمة بلاستيك فاخرة
سمير
العدد ٧٥٣ - ١٣ سبتمبر ١٩٧٠ - ٦٠ مليما
ومرت الأيام يامدرستنا
وعادت الأيام يامدرستنا
مابين مرح وسلام يامدرستنا
ونذاكر ماننام يامدرستنا
وننجح آخر العام يامدرستنا
مدرسة

مـع أصـدقـائى



المدرسة تفتح ابوابها لتستقبلكم فى عام دراسى جديد . انى **ها هى :** اسمع صوت جرس المدرسة يدق .. ان دقاته تقول لكم .. لقد تمتعتم باجازة طويلة سعيدة والان فلنبدأ العمل .. بعزم ونشاط ونحقق هذا العام النجاح والسعادة ..

ما اجمل ان يكون لكل واحد منكم امنية يسعى اليها .. هدف يحققه .. مثلا .. أريد أن أكون طبيبا .. مهندسا .. رساما .. ان هذا الامل سوف يتلألأ أمام عينيك طول العام ... وعليك أن تسعى الى تحقيقه بالصبر والمثابرة على المذاكرة ..

بنت احدى المدارس الهندية فى فناء المدرسة عشرة اعمدة ... رمزا للمثل التى يجب أن يتحلى بها الطالب لتكون أساسا لسعادته ونجاحه ... اعجبتنى الفكرة ... فعلى كل طالب أن يضع أمام عينيه المثل العليا التى يسير على خطاها ليصل الى النجاح

الصحة : تعود العادات الصحية الحسنة فى تناول الاطعمة المفيدة للجسم وعمل التمرينات الرياضية .. لاتنس صحة عقلك وروحك .

الامانة : بالامانة تكسب ثقة الناس . تعلم الامانة فى كل عمل تقوم به وفوق كل شىء كن امينا مع نفسك .

الاعتماد على النفس : اذا تعودت الاعتماد على نفسك فى الاشياء الصغيرة فستكون محل ثقة الجميع فى الاعمال الكبيرة

العلم : هو الرغبة فى معرفة الحقيقة .. ومن يحب العلم لايكتفى باجتياز الامتحان ولكن يسعى دائما للمعرفة .

العقل الواسع : الشخص الذى يستطيع ان يتفهم وجهة نظر غيره دون تحيز . اكسب لنفسك هذه الميزة . انها تساعدك على تكوين نظرة صحيحة للحياة .

الذوق : هذا هو زيت المجتمع الذى يجعل الحياة تسير فى نعومة ... والذوق ينبع من تقدير الانسان لاخيه .

الحلم : تعلم أن تكبح جماح عواطفك .. لاتفرط فى فرحك او حزنك

الاخلاص : يجب أن نكون مخلصين فى شعورنا نحو اسرتنا ومدرسينا ووطننا .

الروح : ان وقت التعبد لله هو الذى يرفع من روحنا المعنوية

الخدمة : ان كلا منا يستطيع أن يقدم خدمة عامة للمجتمع الذى يعيش فيه ، يساهم فى رفعته وتقدمه .. ولابد ان تكون الرغبة فى الخدمة نابعة من قلوبنا .

ماما جميلة





الغلاف بريشة :
محمد التهامى



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



الطباشيرة

شعر : سمير عبد الباقى رسوم : عادل ثابت

لو الاقى طباشيره كبيرة
راح اصور تصاوير
فيها جمال وحمير وارانب
ماسكين الزمامير ..
عماله تغنى وتزمر
عامله زيطة كبيرة
لو الاقى طباشيره ...

* * *

راح ادور على حيط
واملاه بالشخابيط
ازرعه برانيط برانيط
او طراطير م الحمرا الحمرا
وارويها من عرقى ياما
ميه كتيره كتيره

* * *

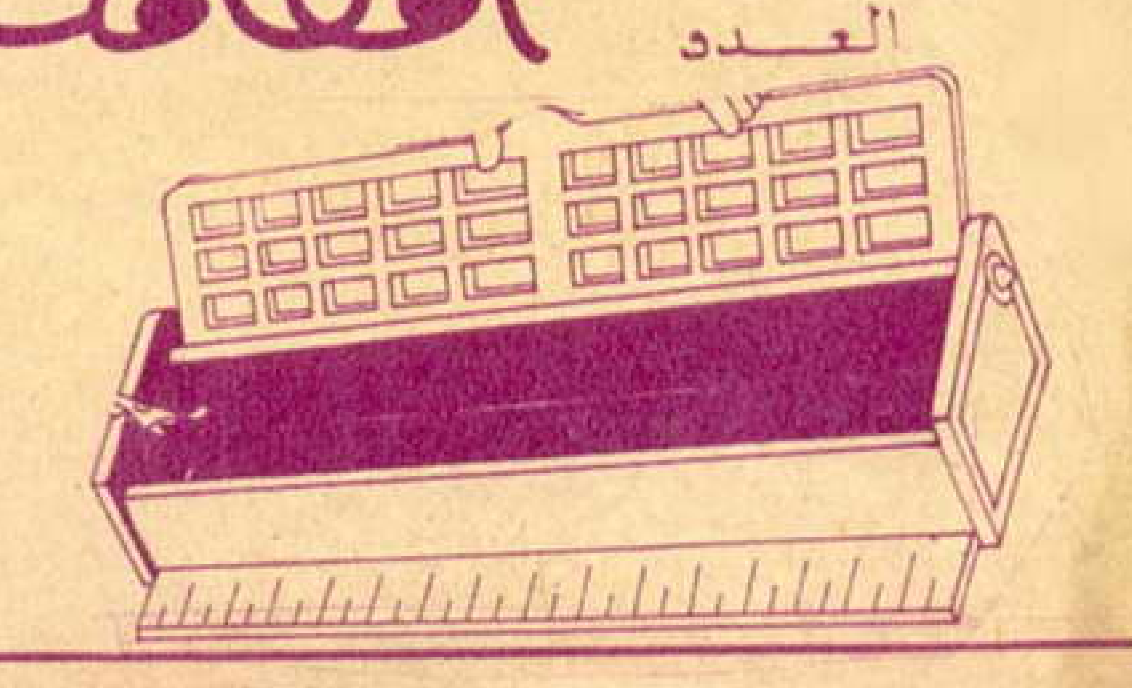
لو الاقى طباشيره
فيها كل الالوان ..
كانت تبقى جنان
افضل الون الون الخبط
وانا فرحان قوى قوى ومزقطط
واعمل ميت تصويره
لو الاقى طباشيره

* * *

ياكل الطباشير
تعالا لى تعالالى ..
ح ارسم مدفع عالى عالى ..
وعساكر سمره وقويه ..
من اولاد ارضى المصرية ..
الغاليه الغاليه ..
حتحقق لى الحلم الغالى
حلم النصر المالى قلبى
وشاغل بالى
واللى حلمته كتير
ياكل الطباشير ..

شرح هدية العدد

المقلمة البلاستيك



بمناسبة العام الدراسى الجديد يقدم لك سمير لاول مرة هدية رائعة ومفيدة هى « مقلمة ومسطرة معا » من البلاستيك . المقلمة لها غطاء بلاستيك يحمى اقلامك وفى قاعدتها مسطرة يمكنك استعمالها فى وقت المذاكرة .

كل عام وانت طيب وأمتع الاوقات مع هدايا سمير .